

Innhold

FORORD	9
INNLEDNING.	11
1 HJELP, HVA SKAL JEG SKRIVE OM? Å FINNE ET TEMA	15
1.1 Å søke etter tema	16
1.2 Å videreutvikle temaet	21
1.3 Forskningsetikk	26
1.4 Planlegging av arbeidet med oppgaven.	28
1.5 Handlingsplan	29
2 Å OVERKOMME HINDRINGER OG KOMME I GANG	31
2.1 Skrivehemninger	32
2.2 Å bearbeide informasjon og ta beslutninger	34
2.3 Motivasjon til å skrive	36
2.4 Å komme i gang.	38
2.5 Handlingsplan	40
3 GRUNNLEGGENDE SKRIVEREGLER	41
3.1 Noen regler for god skrivning.	41
3.2 Ulike skrivemåter	45
3.3 Struktur	46
3.4 Praktiske råd for skrivetrening	50
3.5 Handlingsplan	52
4 HVEM KAN HJELPE DEG TIL Å LAGE EN GOD OPPGAVE?	55
Å etablere et faglig nettverk	55
4.1 Sosiale medier	55
4.2 Medstudenter.	56
4.3 Relevante fagmiljøer og ressurspersoner	57
4.4 Veileder	59
4.5 Veileders og studenters ansvarsområder	61
4.6 Handlingsplan	65

5	EN GUIDE I LITTERATURSØKING	66
5.1	Hvorfor søke etter litteratur?	66
5.2	Anvendelsesområder	67
5.3	Hva skal jeg ta med, og hvor skal jeg begynne?	69
5.4	Surfe på overflaten eller dykke i dybden?	70
5.5	Metoder for litteratursøking.	70
5.6	Litt om nasjonale og internasjonale bibliografiske databaser	74
5.7	Publikasjonstyper.	78
5.8	Vurdering av litteratur og henvisninger	86
5.9	Katalogisering	88
5.10	Noen nyttige Internett-adresser	89
5.11	Handlingsplan	92
6	Å GJENNOMGÅ LITTERATUREN.	94
6.1	Sammenheng mellom teori og empiri	94
6.2	Å redegjøre for litteraturen.	96
6.3	Å reise spørsmål og rette kritikk.	99
6.4	Å diskutere forskningslitteratur	105
6.5	Vurdering av argumenter	109
6.6	Handlingsplan	110
7	SÅ VAR DET DISSE PROBLEMSTILLINGENE, DA!	112
7.1	De overordnede spørsmålene	115
7.2	Begrunnelsene for spørsmålene	120
7.3	Presisering av de overordnede spørsmålene.	122
7.4	Justering av problemstillingene	126
7.5	Handlingsplan	126
8	LETTERE SAGT ENN GJORT – Å UTFORME ET METODISK OPPLEGG FOR OPPGAVEN.	127
8.1	Hva er forskningsmetode?	127
8.2	Noen strategier for å lage en gjennomførbar masteroppgave.	129
8.3	Praktiske råd for datainnsamling	132
8.4	Metodekapitlet.	138
8.5	Handlingsplan	144

9	KUNSTEN Å HOLDE STØ KURS – Å LAGE EN GOD ANALYSE . . .	145
9.1	Å ordne og bearbeide materialet	145
9.2	Analysen	147
9.3	Argumentasjon	151
9.4	Disposisjon	154
9.5	Sammenheng og helhet	154
9.6	Bruk et inkluderende og fordomsfritt språk	155
9.7	Handlingsplan	157
10	BEGYNNELSE OG SLUTT – INNLEDNING OG AVSLUTNING . . .	158
10.1	Innledning	158
10.2	Avslutning	159
10.3	Handlingsplan	160
11	KAOS OG ORDEN – Å REDIGERE OPPGAVEN	162
11.1	Disposisjon av oppgavens ulike deler	162
11.2	Bruk av sitater	164
11.3	Bruk av noter	165
11.4	Om kildehenvisninger	166
11.5	Litteraturhenvisninger i teksten	168
11.6	Henvisning til elektroniske kilder	170
11.7	Oppsett av litteraturliste	171
11.8	Handlingsplan	172
12	NÅR ER DET GODT NOK? Å SETTE SLUTTSTREK	173
12.1	Les igjennom hele oppgaven med et kritisk blikk . . .	173
12.2	Kommentarer og godkjenning fra veiledere	176
12.3	Arbeid under utvikling	177
	LITTERATUR	179
	STIKKORD	183