

# Innhold

<b>Innledning</b> . . . . .	13
Pedagogikk som akademisk disiplin . . . . .	13
Med Askeladden som forbilde . . . . .	16
Bokens bidrag . . . . .	18
 <b>Kapittel 1</b>	
<b>Kan pedagogisk credo-tenkning selvstendigjøre personen og pedagogen?</b> . . . . .	23
Om begrepene «credo» og «pedagogisk credo» . . . . .	26
Den nasjonale rektorutdanningen – og ulike former for kunnskap . . . . .	32
Pedagogisk credo-tenkning – betydning for skoleleders <i>selvrelasjon</i> og <i>kollegarelasjon</i> . . . . .	34
Den pedagogiske credo-modellen som hjelp til refleksjon og selvstendigjøring . . . . .	38
 <b>Kapittel 2</b>	
<b>Barn og konflikter i barnehagen</b> . . . . .	40
– sett i lys av Gert Biestas perspektiv på demokrati og pedagogisk virksomhet	
Konfliktualitet i barnehagens fellesskap . . . . .	41
Barnehagen som demokrati . . . . .	43
Demokrati – et spørsmål om inkludering, likeverd og frihet . . . . .	43
Demokrati i øyeblikkets konfrontasjoner . . . . .	45
Handling og frihet . . . . .	46
Barns mulighet for subjektivering . . . . .	47
Biestas sosialiseringbegrep . . . . .	50
Er det rom for handling i barnehagens fellesskap? . . . . .	52
Å ha en unik identitet – eller å være et unikt subjekt . . . . .	54
Å våge å stå i det eksistensielt åpne . . . . .	55
Avslutning . . . . .	57

<b>Kapittel 3</b>	
<b>Når periferien utfordrer sentrum. . . . .</b>	<b>58</b>
<b>Interkulturell oppbygging som inkluderer minoritetsungdommer i skolen</b>	
Filmen <i>Klassen</i> – et møte mellom mennesker . . . . .	59
Minoritetsungdommers kvalifisering, sosialisering og subjektivering. . . . .	61
Minoritetselever som subjekter i et demokrati. . . . .	64
Interkulturell oppbygging . . . . .	66
Hvordan kan utkantposisjoner utfordre et ikke-egalitært maktsentrum? . . . . .	70
<b>Kapittel 4</b>	
<b>Ansvar for eget ansvar . . . . .</b>	<b>73</b>
<b>Å gi barnets eller den unges annerledeshet plass i mitt liv</b>	
Innledning . . . . .	73
Hvordan uttrykker ansvar seg i pedagogisk praksis? . . . . .	75
Fra normativ etikk til personlig moral. . . . .	78
Ansvar produserer dilemma. . . . .	82
I møte med rollen . . . . .	82
I relasjonen . . . . .	83
I møte med den pedagogiske relasjonens kompleksitet . . . . .	84
Å ta ansvar for sitt eget ansvar. . . . .	87
Å gi rom for muligheten . . . . .	90
<b>Kapittel 5</b>	
<b>Bilders eksistensielle betydning for ungdom. . . . .</b>	<b>92</b>
Bilde, ungdom og eksistens. . . . .	92
Bilders pedagogiske betydning . . . . .	93
Ungdoms fortellinger om meningsfylte bilder. . . . .	97
Peters fortelling. . . . .	100
Kort kommentar til Peters historie . . . . .	102
Marias historie . . . . .	102
Kort kommentar til Marias historie . . . . .	104
Bilders betydning for ungdoms eksistens. . . . .	104
Å igjen oppdage innbildningskraften. . . . .	107

**Kapittel 6**

<b>Nykommeren – fra teoretisk innøvelse til faglig utøvelse i lys av praktisk visdom</b> . . . . .	109
Teori og praksis – muligheter og begrensninger i lys av praktisk visdom . . . . .	111
Den kloke praktikeren . . . . .	116
Praktisk visdom i en foranderlig verden. . . . .	117
Det uferdige og komplekse som frihetens føderom . . . . .	119
Sanselig tilstedeværelse . . . . .	119
Pedagogisk takt . . . . .	121
Praktisk visdom – glemte sammenhenger i høyere utdanning? . . . . .	122

**Kapittel 7**

<b>Didaktisk fornyelse?</b> . . . . .	125
Innledning . . . . .	125
Didaktisk praksis. . . . .	126
(i) Praksisens egenverdi og takt . . . . .	126
(ii) Didaktisk tid. . . . .	128
(iii) Didaktisk praksis og dens gåtefulle grunnlag . . . . .	129
Ironisk utspørring . . . . .	132
(i) Destruksjon og oppløsning . . . . .	133
(ii) Hyper-intensiverende forandring . . . . .	134
(iii) Selvopdragelse . . . . .	135
Konklusjon . . . . .	137

**Kapittel 8**

<b>Kunnskapens gode?</b> . . . . .	138
<b>En undersøkelse av kunnskapens gode i lys av Søren Kierkegaards forståelse av selvet</b>	
Formålet med kunnskap? . . . . .	139
Forståelsen av subjektet og konsekvenser for kunnskapssynet (epistemologi) . . . . .	142
Kierkegaard om selvet – to tolkninger. . . . .	148
Et relasjonelt kunnskapsbegrep – Kierkegaards subjektive tenkning og «covenant epistemology» . . . . .	151
Avsluttende kommentar . . . . .	155

**Kapittel 9**

<b>Utdanningsbegrepet – i dag, i går og i morgen</b> . . . . .	156
(Ut)danning og (ut)dannelse. . . . .	157
(Ut)danning i barnehage og skole . . . . .	159
Utdanning som aspekt ved danningen . . . . .	161
Bildungs-tradisjonen . . . . .	162
Danning og utdanning i skandinavisk perspektiv . . . . .	166
Danning som aspekt ved utdanningen . . . . .	168
Utdanning for å sikre vår velferd . . . . .	169
Det som «bygger opp». . . . .	170
Begrepet oppbygging og trinn i oppbyggingen . . . . .	172
Frykten for å tape . . . . .	173
Kjærlighet driver frykten ut, og dømmekraft viser vei . . . . .	173
Utdanning som er dannende og oppbyggende . . . . .	174

**Kapittel 10**

<b>Kva er «eksistens og pedagogikk»? . . . . .</b>	175
--	-----

**Konkrete eksempel**

Ei første oppklaring: Kva er «eksistens og pedagogikk»? . . . . .	176
Innleiande institusjonsriss . . . . .	178
Personskisser . . . . .	180
Hans Skjervheim (1926–1999). . . . .	180
Stieg Mellin-Olsen (1939–1995) . . . . .	182
Nils Magnar Grendstad (1930–1993). . . . .	183
Toralf Tveiten (1933–) . . . . .	185
Tre institusjonar: Eit mangefasettert bilde. . . . .	186
NLA Høgskolen. . . . .	186
Universitetet i Bergen . . . . .	188
Høgskolen i Bergen . . . . .	190
Oppsummerande moment – og ein veg vidare? . . . . .	190

**Kapittel 11**

<b>Hva er en pedagogisk oppgave? . . . . .</b>	194
--	-----

**Om å gjøre voksen eksistens mulig**

Innledning . . . . .	194
Subjektet er subjekt. . . . .	197
Unikhet som uerstattelighet . . . . .	199
Midt mellom verdensødeleggelse og selvødeleggelse . . . . .	201
Det å være voksen, det ønskede og det ønskverdige. . . . .	203

---

Avbrytelse, utsettelse, underhold og metamorfose . . . . .	205
Avsluttende poeng: Oppgavens gave . . . . .	208
<b>Forfatterpresentasjon</b> . . . . .	210
<b>Referanser</b> . . . . .	212