

Innhold

Forord til andre utgave	7
Del I Teoretiske perspektiver	9
På vandring i fortellingenes og kulturens skoger	11
<i>Eva Maagerø og Elise Seip Tønnessen</i>	
Utvikling av sjangerkompetanse	35
<i>Eva Maagerø</i>	
Barns kulturkontekst	52
<i>Elise Seip Tønnessen</i>	
Del II Tekster, kompetanse og formidling.	67
Når barn leser bildebøker.	69
<i>Agnes-Margrethe Bjorvand</i>	
Når barn leser fagbøker	81
<i>Anne Løvland</i>	
Ungdom og lesing – hva forteller nasjonale og internasjonale leseprøver?	103
<i>Astrid Roe</i>	
Å lede elever inn i teksten	131
<i>Elise Seip Tønnessen</i>	
Vurdering av barnelitteratur. Formidlerens rolle i jakten på de gode leseopplevelsene	150
<i>Agnes-Margrethe Bjorvand</i>	
Heltfortellinger og andre fortellinger med lykkelig slutt	174
<i>Eva Maagerø</i>	
Populærkultur og fascinasjon	196
<i>Elise Seip Tønnessen</i>	
Om forfatterne	217
Stikkord	219