

Innhold

Forord	9
Kapittel 1	
Bacheloroppgave – FoU i barnehage og utdanning.	11
Bacheloroppgaver – sjanger og tradisjon	12
Å komme i gang	13
Bacheloroppgaven	14
Sjekkliste	17
Veiledning	18
Bidragsyterne	18
Kapittel 2	
Barns estetiske uttrykk	22
MARIANNE OLSEN	
Mitt utgangspunkt	22
Min bacheloroppgave	23
Metode	25
Utviklingsarbeidets forløp	26
Teori	30
Funn og drøfting	37
Avslutning	45
Kapittel 3	
Romslige interaksjonsmønstre mellom voksne og barn under prosjektarbeid i barnehagen?	48
VEGAR BAADSTØ	
Mitt utgangspunkt	48
Min bacheloroppgave	49

Teori	51
Metode	56
Drøfting av funn	62
Avslutning	68
Kapittel 4	
Ettåringers sosiale samspill	70
HENRIK LEFSAKER	
Mitt utgangspunkt	70
Min bacheloroppgave	71
Metode	73
Teori	79
Datamateriale og drøfting	82
Avslutning og spørsmål til ettertanke	91
Kapittel 5	
«Jeg har så mange tårer i magen»	93
En studie av voksnes refleksjoner over arbeidet med barnesamtalen som et pedagogisk virkemiddel for å snakke med barn om vanskelige temaer	
RUTH CECILIE L. JOHANSEN	
Mitt utgangspunkt	93
Min bacheloroppgave	94
Metode	97
Bearbeiding av funn	99
Funn og drøfting	107
Avslutning	122
Kapittel 6	
La sirkuset begynne!	124
LINN ELISABETH MOXNESS	
Mitt utgangspunkt	124
Min bacheloroppgave	125
Innledning	126
Metode	128
Teori	133
Presentasjon av data og drøfting	139
Problemstillingene	149
Oppsummering og avslutning	151

Kapittel 7	
Barns meningskonstruksjon i en digital kontekst	154
HEIDI DALSENG	
Mitt utgangspunkt	154
Min bacheloroppgave	155
Tema og problemstilling	156
Forforståelse	157
Teori	158
Metode	164
Drøfting	173
Barnets møte med digitale verktøy og programvare.	174
Avslutning.	180
Kapittel 8	
Motorisk usikre barn	183
MAJA KLEPPEN	
Mitt utgangspunkt	183
Min bacheloroppgave	184
Teori	185
Metode	192
Utvalg.	193
Resultat.	196
Drøfting	199
Avslutning.	206
Kapittel 9	
Den flerkulturelle barnehagen.	208
MARIA GLORIA IRIARTE GARCIA	
Mitt utgangspunkt	208
Min bacheloroppgave	209
Teori	212
Tverrkulturell kompetanse	213
Forskningsmetode.	214
Drøfting	224
Avslutning.	231

Kapittel 10	
Sluttord	232
Litteraturliste	234

Forord

Studentene ved barnehagelærerutdanningen skal i tråd med ny rammeplan (KD 2011) skrive en bacheloroppgave i løpet av tredje studieår. Siden 2006 har studenter ved Høgskolen Dronning Mauds Minne gjort det. Erfaring gjennom lesing og vurdering av bacheloroppgaver har vist at også studenter på dette nivået bidrar med å sette fokus på områder som er av vesentlig betydning for barnehagelærerutdanningen.

I denne boken presenteres åtte bachelorstudenter sine oppgaver. Redaktørene har vurdert oppgavene som viktige kunnskapsbidrag. Disse utvalgte bacheloroppgavene viser eksempler på undersøkelser innen ulike fag og kunnskapsområder som er aktuelle temaer i både barnehagen og barnehagelærerutdanningen. Bacheloroppgavene i boken viser eksempler på anvendelser av ulike metoder for å finne svar på problemstillinger. Ideen med denne boken har ikke vært å gi en enkel oppskrift for hvordan en bacheloroppgave skal skrives. Oppgavene er forskjellige, men har likevel en felles struktur. Gjennom å studere de ulike oppgavene kan du finne en form eller en idé til å utforme din egen oppgave.

Det finnes allerede mye god litteratur om oppgaveskriving og metodiske tilnærminger, og denne boken er ikke ment som en konkurrerende utgivelse i så måte. Fokus i denne sammenhengen har for oss vært å presentere eksempler på ulike bacheloroppgaver som inspirasjon til å utvikle nye ideer, og som motivasjon til barnehagelærerstudenters arbeid med bacheloroppgaven. Eksempelene er ment å kunne gi svar på ulike spørsmål som kan dukke opp i studentenes skriveprosess. I denne boken presenterer bachelorstudentene ulike problemstillinger som de knytter til relevant teori og forskningsmetoder for å finne svar på en problemstilling. Hvordan undersøke, samle og behandle data er noe alle forfatterne diskuterer i sine oppgaver.

De åtte ulike bacheloroppgavene i boken representerer aktuelle temaer og problematikker i dagens barnehager. Bachelorstudenter er tett på praksis i sin

utdanning. Nysgjerrige og reflekterende studenter kan bidra til utvikling av ny kunnskap som både er relevant for utdanningen og barnehagen. Bacheloroppgaver kan også inspirere til videre forskning og utviklingsarbeid etter endt utdanning.

Kapitlene innledes med en kort presentasjon, før selve bacheloroppgaven presenteres. De fleste av oppgavene er kortet noe ned i forhold til sitt opprinnelige omfang, men gir allikevel et tydelig bilde på hva gode bacheloroppgaver er.

Lykke til!

Sonja Kibsgaard og Morten Sæther