

# Innhold

Forord .....	9
<b>1 Ny teknologi – nye pedagogiske muligheter? .....</b>	<b>11</b>
<i>Utgangspunkt, oversikt og inngang</i>	
Teknologi – en del av hvordan vi leker, lever, kommuniserer og lærer .....	12
Digital teknologi i barnehagens rammeplaner .....	14
Multimodal kommunikasjon .....	15
En estetisk dimensjon – Eira og tryllestaven .....	23
Medier, artefakter, barnehage, lek, erfaring og læring. ....	27
Bokens struktur og oppbygging .....	29
<b>2 Barns meningskaping i arbeid med multimodale fortellinger..</b>	<b>31</b>
<i>Dialog mellom pedagogisk praksis og teoretiske perspektiv</i>	
Multimodal fortelling i pedagogisk praksis .....	32
Forberedelse – barns meningskaping i møte med multimedia .....	36
Kunstmøte – barns meningskaping i møte med verden . . . .	49
Dreibok – barns meningskaping i møte med struktur. . . . .	57
Redigering – barns meningskaping i møte med teknologi . .	69
Re-presentasjon – barns meningskaping i møte med seg selv	95
Kunnskap i multimodal fortellende praksis .....	107
<b>3 Barns digitale danning .....</b>	<b>111</b>
<i>Kritisk tolkning i lys av perspektiv på danning</i>	
Danningsteoretiske perspektiv .....	112
Digital danning kontra digital kompetanse .....	115

Begrepet danning med røtter tilbake til opplysningstidens encyklopedi . . . . .	118
Danning – en livslang prosess . . . . .	120
Den kategoriale danningen – erfaringsåpenhet og verdensåpenhet . . . . .	122
Barns erfaring med et faginnhold . . . . .	128
Digital dannings . . . . .	132
<b>4 Barnehagelærerens profesjonsfaglige digitale kompetanse . . . . .</b>	<b>135</b>
Tre hovedkomponenter i barnehagelærerens profesjonsfaglige digitale kompetanse . . . . .	137
Hovedkomponent (1) teknologisk kunnskap . . . . .	138
Hovedkomponent (2) pedagogisk kunnskap . . . . .	140
Hovedkomponent (3) fagområdekunnskap . . . . .	142
Overlappende kunnskapskomponenter mellom de tre hovedkomponentene . . . . .	144
Kunnskap om pedagogisk arbeid i barnehagens syv fagområder. . . . .	145
Fagrelevant teknologi. . . . .	146
Kunnskap om pedagogisk bruk av teknologi . . . . .	147
Teknologi, pedagogikk og fagområdekunnskap i et dialektisk forhold. . . . .	148
<b>5 Digital teknologi og tidlig barndom som forskningsfelt. . . . .</b>	<b>153</b>
Digital teknologi som ressurs i barns lek og læring. . . . .	157
Barns erfaring og praksiser. . . . .	158
Barnehagepersonalets erfaring og praksiser . . . . .	160
Digital teknologi som ressurs i barns språklige og matematiske utvikling . . . . .	165
Barns erfaringer og praksiser . . . . .	165
Barnehagepersonalets erfaring og praksiser . . . . .	167
Digital teknologi som ressurs i barns samspill, meningsskapning og multimodale praksiser. . . . .	168
Barns erfaring og praksiser. . . . .	169
Barnehagepersonalets erfaring og praksiser . . . . .	172
Digital teknologi som aktør i barnehagens pedagogiske praksis .	174
En oppsummering av forskningsfeltet digital teknologi i tidlig barndom. . . . .	176

<b>6 Avslutning</b> .....	179
<b>Referanser</b> .....	183
<b>Illustrasjoner</b> .....	193
Figurer .....	193
Bilder .....	193
Tabeller .....	194
<b>Register</b> .....	195

## Forord

Kunnskap om barns møter med digital teknologi vil være en sentral inn- gang til å forstå dagens barndom og de utfordringene som barnehagen står overfor. Denne boken tar for seg den digitale dimensjonen i barnehagens pedagogiske praksis. Digital teknologi er mer enn verktøy, digital teknologi har innvirkning på måten vi handler, leker, tenker, lærer, uttrykker oss og interagerer på. For å kunne utforme en utdanningspolitikk, et forsknings- felt og pedagogiske praksiser som spiller på lag med de barna som vokser opp i dag, trengs en økt forståelse for barns møter med digital teknologi.

I boken vil jeg diskutere og gi eksempler på hvordan digital teknologi kan benyttes i en pedagogikk som legger til rette for barnehagebarns menings- skapende møter med seg selv, samfunnet og den verdenen de vokser opp som en del av. Mange av eksemplene i boken handler om barnehagebarns meningsskapning når de sammen med andre barn og pedagoger skaper di- gitale medieuttrykk med utgangspunkt i møte med kunst. Målet er å sette søkelyset på hva som skjer når barnehagebarn og pedagoger skaper digitale medieprodukter sammen, og hvordan det å bringe inn digital teknologi kan legge til rette for interaktive og meningsskapende prosesser i barnehagens pedagogiske praksis.

Boken retter seg mot flere grupper av lesere som er opptatt av barne- hage, pedagogikk, didaktikk og digital teknologi som pedagogisk ressurs i barnehagen. Den er primært skrevet for barnehagelærere, barnehagelærer- studenter, barnehageledere og ansatte i barnehagelærerutdanningen, men håpet er at også foreldre, politikere og andre barnehageinteresserte kan finne nye og relevante tanker og ideer i boken.

Januar 2016

*Mari-Ann Letnes*