

Innhold

| | |
|---|----|
| Forord | 13 |
| Innledning | 17 |
| Bokens struktur og oppbygning | 19 |

Del 1 Pedagogisk credo som idé, praksis og tekstmetode

Kapittel 1

| | |
|---|----|
| Pedagogisk grunnlagstenkning, yrkesdanning og credo | 23 |
| ÅSE NYLENNA AKSLEN OG OVE OLSEN SÆLE | |
| Pedagogisk credo og grunnlagstenkning | 23 |
| Pedagogisk credo og studentrefleksjoner | 25 |
| Credo – et dannelsesmøte mellom jeget og <i>det andre</i> og <i>de andre</i> | 28 |
| Credo – et helhetlig og eksistensielt danningssyn | 29 |
| Bollnow – dannelsesmøter og danningssprang | 31 |
| Kjenn deg selv! | 34 |
| Pedagogisk credo som del av en individsentrert pedagogikk | 35 |
| Tekstene som autentiske stemmer. | 37 |
| Offentlige planverk – utdanning/danning som refleksjonsevne | 38 |
| Pedagogisk credo – en relasjonell dannelsingsprosess | 39 |
| Menneskesyn | 41 |
| John Deweys tenkning | 43 |
| Et kall? | 44 |

| | |
|--|----|
| Charles Taylor – autentisitet, narrativitet og verdihorisont . | 46 |
| Fagpersonlig | 48 |
| Kapittel 2 | |
| Pedagogisk credo som institusjonell ordning. | 49 |
| ÅSE NYLENNNA AKSLEN OG OVE OLSEN SÆLE | |
| Credorefleksjonenes ulike kilder | 52 |
| Studentenes private dannelses- og livshistorie | 53 |
| Tidligere utdanning | 54 |
| Nåværende utdanningsarena. | 55 |
| Kapittel 3 | |
| Metodisk tilnærming til studentenes credotekster. | 57 |
| <i>En kvalitativ tekstanalyse</i> | |
| ÅSE NYLENNNA AKSLEN OG OVE OLSEN SÆLE | |
| Et fenomenologisk grunnlag. | 58 |
| Hermeneutisk utgangspunkt | 59 |
| Credoteksten som narrativ tekst | 60 |
| Fra et student- og forskerperspektiv | 61 |
| Meningshorisonter og horisontsammensmelting. | 64 |
| Credoanalysen – både helhetlig analyse og delanalyse | 66 |
| Del 2 Studentenes credotekster forteller | |
| Ulike motiver for credoskriving | 69 |
| Et stadig endret credo, samtidig som noe står fast. | 71 |
| Kapittel 4 | |
| Å være leder i barnehagen | 73 |
| ÅSE NYLENNNA AKSLEN OG OVE OLSEN SÆLE | |
| Pedagogisk grunnsyn og praktisk yrkesetikk | 74 |
| Rollemodell og tillitsskapende referanse-makt | 76 |
| Profesjonell ledelse – å bli faglig trygg. | 77 |
| Motivasjon | 79 |
| Den tydelige lederen. | 80 |
| Pedagogisk ledelse er reflektert ledelse. | 81 |
| Maktforhold – å leve med uenigheter | 84 |

| | |
|--|----|
| Lærende organisasjon og relasjonelt lederskap. | 86 |
| Å spille hverandre gode. | 88 |

Kapittel 5

| | |
|------------------------------------|----|
| Foreldresamarbeid | 90 |
|------------------------------------|----|

ÅSE NYLENNA AKSLEN OG OVE OLSEN SÆLE

| | |
|--|-----|
| Foreldrenes pedagogiske mandat. | 91 |
| Å overlate sine barn til barnehagen. | 92 |
| Studenter som selv er mor eller far | 94 |
| Foreldre med ulike forutsetninger. | 95 |
| Felles aktiviteter, informasjon og kommunikasjon | 97 |
| Å invitere dem inn i barnehagen. | 100 |
| Et trygghets- og tillitsforhold | 101 |
| Foreldreveiledning | 103 |
| Hjem med flerkulturell bakgrunn. | 103 |
| Barn med særskilte behov. | 105 |
| Å være uenig. | 106 |
| Profesjonell ekspertise og definisjonsmakt. | 110 |

Kapittel 6

| | |
|--|-----|
| Å ta barnets perspektiv | 113 |
|--|-----|

– om barnesyn, medvirkning og barns lek

ÅSE NYLENNA AKSLEN OG OVE OLSEN SÆLE

| | |
|---|-----|
| Syn på barnet | 113 |
| Barns medvirkning | 116 |
| Ulike forståelser av begrepet | 118 |
| Medvirkning og makt. | 119 |
| Medvirkning, medbestemmelse, samarbeid. | 120 |
| For alle barn | 122 |
| Arbeidsplassbasert utdanning | 123 |
| Barns lek i sammenheng med medvirkning | 124 |
| Medvirkningens plass i fellesskapet. | 124 |
| Har barn også rett til å ikke medvirke? | 126 |
| Barnets lek – kvaliteter, utfordringer og endringer | 127 |
| Lekens egenverdi | 127 |
| Lekens sentrale betydning. | 128 |
| Lekens sosiale kvaliteter | 129 |

| | |
|--|-----|
| Lekens moralske kvaliteter | 131 |
| Lekens glede og humor | 132 |
| Voksne som observatører, støttespillere og medlekere | 133 |
| Voksnes innblanding | 134 |
| Norsk lektradisjon – uteleken | 137 |
| Risikolek | 139 |
| Lekens endrede betingelser | 142 |

Kapittel 7

| | |
|--|------------|
| Yrkesvalg, verdier og hva studenter «brenner for» | 144 |
|--|------------|

ÅSE NYLENNA AKSLEN OG OVE OLSEN SÆLE

| | |
|--|-----|
| Yrkesvalg | 144 |
| Mor var førskolelærer | 144 |
| Da jeg selv ble mor | 146 |
| Bakgrunn fra skole og skolefritidsordning | 147 |
| «Det bare ble sånn» | 149 |
| Assistenten og ufaglærte som ønsker fagutdanning | 151 |
| Frarådet å bli barnehagelærer | 153 |
| Hvilke verdier vektlegges? | 154 |
| Jeg brenner for | 154 |
| Endringer fra første til tredje år | 158 |

Del 3 Noen tematiske diskurser og perspektiver

Kapittel 8

| | |
|--|------------|
| I believe: John Dewey og hva studenter har troen på | 161 |
|--|------------|

ÅSE NYLENNA AKSLEN

| | |
|---|-----|
| Introduksjon | 161 |
| Begrepet <i>education</i> | 162 |
| Erfaringer og danning | 163 |
| Vaner skapes i et fellesskap | 165 |
| Dewey i barnehagesammenheng | 169 |
| Dewey i barnehagelærerutdanningen | 171 |

Kapittel 9**Charles Taylors autentisitetstenkning i møte med barnehagefeltet og studentenes credorefleksjoner 174**

OVE OLSEN SÆLE

| | |
|---|-----|
| Innledning | 174 |
| En presentasjon av Taylors autentisitetstenkning | 175 |
| Taylors autentisitetstenkning i møte med barnehagefeltet | 182 |
| Barnehagepedagogens profesjonsetiske ansvar | 187 |
| Taylors autentisitetstenkning i møte med studentenes yrkesdanning | 190 |

Kapittel 10**Pedagogisk credo som etisk utfordring 194**

STURLA SAGBERG

| | |
|--|-----|
| Innledning | 194 |
| Et «credo» er moralsk normativt og transformativt | 196 |
| Credoets sannhetskrav | 197 |
| Credo og idealet om å være autentisk | 200 |
| Barnehagelæreren må finne sin egen originalitet ved å oppdage sitt moralske landskap | 201 |
| Å være autentisk er å bli ansvarliggjort | 202 |
| Pedagogisk etikk som radikal eller tilpasset | 203 |
| «Suverene livsytringer» som etikkens grunnlag | 204 |
| Etisk lydhørhet – et spørsmål om kulturell og moralsk danning | 205 |
| Etikkens begrensning og mulighet | 207 |
| Pedagogisk credo og kulturell danning | 208 |
| Avslutning | 211 |

Kapittel 11**Å gjøre en forskjell. 212**

LEIF ASKLAND

| | |
|--|-----|
| Å finne mening i sin praksis | 212 |
| Danning – individer og kulturer i endring | 213 |
| Barnehagelærerens profesjonalitet bunner i det personlige engasjement og innlevelse. | 215 |

| | |
|---|-----|
| Den sentimentale danning – danning gjennom sentimentalitet | 217 |
| Den politiske danning | 219 |
| Barnehagen som samfunnsinstitusjon | 219 |
| Den kulturbaserte danning | 222 |
| Den kunnskapsbaserte danning | 224 |
| Den retrospektive innsiktsdanning – avslutning | 226 |

Kapittel 12

| | |
|---|------------|
| Rettleiing og pedagogisk credo | 228 |
|---|------------|

ASTRID ØIEN HALSNES OG MADLI HANNISDAL

| | |
|---|-----|
| Pedagogisk credo som ein del av ei dannelsreise | 228 |
| «Kva har du i bagasjen?» | 231 |
| Tillit i lærar–studentrelasjon | 234 |
| Å vere døropnarar i rettleiinga | 237 |
| Samtalen mellom handling og refleksjon | 239 |
| Den gode og gyldige samtale | 240 |
| Pedagogisk credo som eit vågestykke | 242 |

Kapittel 13

| | |
|---|------------|
| Fra et amerikansk synspunkt: demokratiske fellesskap og pedagogisk credo som et verktøy for refleksjon | 245 |
|---|------------|

IRIS CHIN PONTE

| | |
|--|-----|
| Rettferdige, omsorgsfulle og demokratiske fellesskap | 247 |
| Rettferdighet og omsorg | 249 |
| En demokratisk opplevelse | 250 |
| Deling av kontroll og aktiv deltagelse | 252 |
| Konklusjon | 253 |

Del 4 Pedagogisk credo – status og veien videre

Kapittel 14

Danningsveien fra student til barnehagelærer 257

ÅSE NYLENNA AKSLEN OG OVE OLSEN SÆLE

Veiledningen i tilknytning til det pedagogiske credoet 257

Undervisningen 259

Rammene for skrivingen – rom for det personlige
og faglige? 262

Pedagogisk credo – et livslangt prosjekt 265

Pedagogisk credo – en del av den fagpedagogiske
modning og utvikling 267

Litteratur 270

Forfatterpresentasjon 284

Register 286

Forord

Det hele startet våren 2013 på NLA Høgskolen da vi samarbeidet om en presentasjon til den årlige EECERA-konferansen,¹ og skrev en engelskspråklig artikkel i ettertid (Akslen og Sæle, 2014). Vi fordypet oss i våre studenters arbeidskrav «pedagogisk credo», tekster barnehagelærerstudentene leverer inn i første og tredje klasse. Vi fant et unikt datamateriale: innleverte tekster som har vært en obligatorisk ordning ved skolen helt tilbake til 1999, og snart fødtes ideen om å realisere et større bokprosjekt.

Boken omhandler studentenes credotenkning, men også forfatternes credo: en tro på at bokens tema er viktig inn i dagens fagpedagogiske drøftelse i barnehagelærerutdanning og -yrke. Vi har fått mulighet til dypdykk i våre studenters «bekjennelser» om hva de brenner for med tanke på barnehagelæreryrket, og fått drøftet det inn i en større faglig og tverrfaglig kontekst – i særlig grad relatert til pedagogisk grunnlagstenkning og yrkesetikk. Vi håper bokprosjektet kan bidra til å bedre kvaliteten i det credoarbeidet som i dag drives ved vår utdanningsinstitusjon, men mest av alt ønsker vi at boken bidrar til at også andre høyskoler får øynene opp for hvor viktig dette arbeidet er som et ledd i yrkesdanningen. Vi mener at arbeidskravet pedagogisk credo gir rom for den enkelte student til å uttrykke og utvikle sin personlige yrkesfaglige og autentiske stemme inn i en utdanning som oftest er regissert og definert av høyskolens profesjonelle.

Arbeidet med boken har vært givende, men til tider også krevende. Det redaksjonelle arbeidet har vært spennende: å få mulighet til å følge opp eksterne artikkelbidrag som har bidratt med faglige blikk og perspektiver på credoarbeidet. Der ikke annet er anført, er de engels-

1 European Early Childhood Education Research Association.

ke sitatene, i tillegg til kapittel 13, oversatt til norsk av redaktørene. Bokens kapitler er fagfellevurdert, med unntak av kapittel 11, der forfatteren ønsket en friere fremstilling.

En stor takk til vår redaktør, Laila Brantenberg i Universitetsforlaget, som har fulgt oss og kommet med konstruktive, entusiastiske og faglige innspill i prosessen frem til den endelige utgaven som nå foreligger. Vibeke Glaser hjalp oss med prosjektet i den første fasen, og vi ønsker å takke henne for dette. Takksigelser skal gis i stort monn til bidragsyterne: Til Sturla Sagberg for hans drøftelse av studentenes pedagogiske danning satt inn i en større yrkesetisk ramme – og for konstruktive innspill til artikkelen om pedagogisk credo sett i lys av Charles Taylor. Til Iris Chin Ponte, en erfaren amerikansk kollega som belyser pedagogisk credo fra en amerikansk synsvinkel. Videre Leif Askland, som med sin lange yrkeserfaring med barnehagelærerstudenter og sin usvikelige entusiasme på området har bidratt med en personlig vinkling på studentenes yrkespedagogiske arbeid. Ikke minst takk til våre gode og erfarne kolleger på egen arbeidsplass, Astrid Øien Halsnes og Madli Hannisdal, som drøfter veiledning av studenter, en obligatorisk del av arbeidet med pedagogisk credo. Takk også til våre familier for uvurderlig støtte.

Redaktørene vil også takke hverandre. I tillegg til faglige utfordringer har det blitt et nært og godt vennskap gjennom mange felles konstruktive skriveseminar og diskusjoner, enten det har foregått i Bergen, Ålesund, Tallinn, Malaga, på Kreta eller Nesodden.

Bergen, april, 2015

Åse Nylenna Akslen og Ove Olsen Sæle