

INNHOOLD

KAPITTEL 1

Affekt og estetikk. Innledning 7

KAPITTEL 2

Fortelling og følelse i Dostojevskijs Brødrene Karamasov 37

KAPITTEL 3

Kierkegaard som filosofiens «affective turn»?..... 93

KAPITTEL 4

Brand og Agnes. Sorg og emosjonelt hegemoni 119

KAPITTEL 5

*Affektiv narratologi i J.P. Jacobsens Gurresange (1867–1870) og
Arnold Schönbergs Gurrelieder (1901–1911)* 149

KAPITTEL 6

Brøkfølelsene i Knut Hamsuns Sult 171

KAPITTEL 7

Etter aren. Fra Egil Skallagrimsson til Karl Ove Knausgård 193

KAPITTEL 8

Affektiv narratologi. Avslutning 223

LITTERATURLISTE 235

NAVNEREGISTER 241