

Innhold

FORORD	9
--------------	---

KAPITTEL 1

<i>Sett hørt og forstått</i>	11
------------------------------------	----

REIDUN FOLLESØ, CECILIE HØJ ANVIK OG CATRINE TORBJØRNSEN HALÅS

Hvem er de unge?	11
Unge perspektiv på møter med fagfolk	14
Det profesjonelle og virksomme møtet	14
Bokas perspektiv – et blikk nedenfra	16
Hva forteller de unge?	17
Bokas oppbygging	23

KAPITTEL 2

<i>Ikke slipp dem! Sårbare unge i vanskelige møter</i>	28
--	----

CECILIE HØJ ANVIK

Faglig blikk på unge i sårbare livssituasjoner	31
Vanskelige møter	33
Å stå alene, på bunnen av bakken	
– møter med Kongen på haugen	34
Deltaker eller observatør i eget liv?	37
Å bli sett gjennom en diagnose	40
Mellom hverdagsliv og systemer	42
Ikke slipp dem	45

KAPITTEL 3

<i>Jeg kommer aldri til å glemme blikkene!</i>	48
--	----

CARINA FJELLDAL OG REIDUN FOLLESØ

Teoretisk utgangspunkt	49
Hvem har vi møtt?	52
Hva fikk vi vite?	53

Blikket.....	56
Avslutning.....	58

KAPITTEL 4

<i>Forebyggende foreldremøter med ungdom.....</i>	62
---	----

ØYSTEIN HENRIKSEN

En diskursanalytisk tilnærming.....	63
Samtalemønster og møteorganisering.....	66
Likeverdighet og personlig representasjon.....	71
Ruskonflikter og foreldreposisjoner.....	74
Konflikter i kommunikasjon om rusmidler.....	74
Styring og foreldreposisjoner.....	76
Avsluttende refleksjon.....	78

KAPITTEL 5

<i>Foreldres møte med hjelpeapparatet.....</i>	81
--	----

KATE MEVIK OG REIDUN FOLLESØ

Foreldres fortellinger.....	81
Hvordan opplever foreldre møtet med hjelpeapparatet?.....	83
Forståelse gir retning for handling.....	86
Tillitens betydning for samarbeid.....	89
Partnerskap mellom foreldre og fagfolk – en mulig vei?.....	91
Avslutning.....	94

KAPITTEL 6

<i>Film – en virksom aktivitet?.....</i>	97
--	----

RUNE MATHISEN

Aktivitetenes spenningsfelt.....	98
Filmprosjektet.....	99
Hva førte filmprosjektet til?.....	100
Filmprosjektet som virksomhet.....	103
Motiv og mening.....	105

Risiko i filmprosjektet	106
Skapende virksomhet	107
Avslutning	109

KAPITTEL 7

<i>Nattergalen – møter med muligheter</i>	112
---	-----

MARIT TVERAABAK

Mentorordning som kunnskapstilegning	113
Et ubehagelig møte	115
Likeverdige møter	117
Kunnskapsutvikling i møte med praksis	122
Forskjeller er ikke så skremmende lenger	124

KAPITTEL 8

<i>Møtet – en nærværshendelse mellom mennesker</i>	128
--	-----

BØRGE KRISTOFFERSEN OG CATRINE TORBJØRNSEN HALÅS

Møtebegrepet utvikles i en kontekst	128
Møtet som nærværshendelse	131
Møtet som allment tankegods i dag	134
Møtets kvaliteter	138
På søken etter de gode møtene	142

KAPITTEL 9

<i>Hva innebærer det så å se, høre, forstå og skape vendepunkt?</i> ..	146
--	-----

CATRINE TORBJØRNSEN HALÅS, REIDUN FOLLESØ OG CECILIE HØJ ANVIK

Betingelser for profesjonelle og virksomme møter	147
Avrundning	153

OM FORFATTERNE	157
----------------------	-----

Forord

DENNE BOKA HAR SITT utspring i forskningsgruppen «Unge i risiko» ved Nord universitet, og er et resultat av et flerårig samarbeid mellom forskere og undervisere ved universitetet og Nordlandsforskning. Forfatterne retter oppmerksomheten mot profesjonelles møter med unge i sårbare livssituasjoner, og med utgangspunkt i ungdommers egne stemmer leter de etter gode og virksomme møter.

Vi som er redaktører har gjennom de siste årene arbeidet med forskningsarbeid i de to prosjektene «Ungdom i svevet» og «Ikke slipp meg», og erfaringene fra disse rammer inn boka. I bokas ånd får en av de unge formulere hovedbudskapet:

Den følelsen jeg satt igjen med etter at vi hadde hatt den samtalen, det var jo for det første at det var faktisk noen som var genuint interessert og villig til å lytte. Og det gjorde meg litt tryggere på det her opplegget. Jeg opplevde at arbeidslederen var genuint interessert i meg og mitt, og i det jeg hadde å fortelle. Og når han stilte de spørsmålene, så jeg det som at han var interessert. Han var der for meg. Han var interessert i det jeg hadde å fortelle. Stilte spørsmål om det han lurte på. Og da skjønnte jeg at han faktisk var interessert i å hjelpe. Han viste at: «Det vil jeg prøve å hjelpe deg med.» Selv om han kanskje ikke kan hjelpe. «Men jeg vil prøve å hjelpe, jeg vil prøve å forstå.» Han stoppa ikke opp, og ikke stilte han sånne kritiske spørsmål som vippet meg av pinnen. Litt ledende kanskje av og til, ja. Det var akkurat som det skulle være. Det ble til på en sånn naturlig måte.

Gode møter betinger fagfolk som ser, lytter og forstår, og at den unge kan oppleve anerkjennelse gjennom å bli sett, hørt og forstått. Denne gjensidige erfaringen kan tilrettelegge for vendepunkt som gjør end-

ring mulig. Det handler om hjelpere som er der for de unge, og som ikke gir dem opp.

Å skrive en bok med ulike forfattere, og i tillegg skape en helhet av det, er en krevde øvelse. Takk til våre medforfattere for arbeid og utholdenhet, og takk til Wenche Bjørnebekk i Universitetsforlaget for gode, kritiske og oppmuntrende bidrag gjennom hele skriveprosessen.

Bodø, april 2016

REIDUN FOLLESØ, CATRINE TORBJØRNSEN HALÅS, CECILIE HØJ ANVIK