

INNHOLD

| | |
|---|----|
| Forord | 9 |
| 1 Hva er nasjonallitteratur? | 11 |
| <i>Om det man kanskje kunne tro var et begrep som forklarer seg selv</i> | |
| Historien om et bokverk | 13 |
| Begrepet nasjonallitteratur. | 15 |
| Litteratur og nasjon. | 19 |
| Herder | 23 |
| Momenter til en umulig definisjon | 26 |
| Sine ira et studio | 30 |
| 2 Nasjonallitteraturen: som den stiger frem. | 33 |
| <i>Om de to første antologiene med «norsk diktning» (1847 og 1859)</i> | |
| En litterær institusjon | 34 |
| Nasjonallitteraturen mellom to permer – to ganger | 39 |
| Lyder Sagens «Normandsang» | 44 |
| Herman Foss' «Syttendemai-Sang» | 50 |
| Hvem var de første dikterne? | 53 |
| Så har den da steget frem. | 57 |
| Skål for den norske litteraturen | 61 |
| 3 Nasjonallitteraturen får en far. | 64 |
| <i>Om hvordan 1600-tallspresten Petter Dass kom til nytte midt på 1800-tallet</i> | |
| Katekismesangene | 66 |

| | |
|--|------------|
| 1800- og 1900-tallet: katekismesanger som nasjonallitteratur | 67 |
| 1700-tallet: Katekismesanger som andaktslitteratur . . . | 77 |
| 1600-tallet: Katekismesangene som barnelærdom | 83 |
| Som far, så barnløs | 86 |
| 4 Historien om de fire store | 89 |
| <i>Om hjemkjøpet av Gyldendal i 1925</i> | |
| Norske forfattere og danske forleggere i 1879 | 91 |
| De fire store | 94 |
| Dikterprofetene | 99 |
| Hjemkjøpet | 108 |
| 5 Dass på Briskeby-trikken | 119 |
| <i>Om nye dikteres bruk av gamle</i> | |
| Solstad: fra <i>Profil</i> til <i>Genanse og verdighet</i> | 121 |
| Å gjøre Vold på Dass | 123 |
| Nasjonallitteraturen etter <i>Profil</i> | 134 |
| 6 Vårt lille land | 138 |
| <i>Om tre nasjonalsanger vi neppe har lest særlig nøye</i> | |
| Nasjonale hamskifter | 139 |
| Sønner av Norge | 143 |
| Ja, vi elsker | 146 |
| Mitt lille land | 158 |
| 7 Kongens nyttårstale | 165 |
| <i>Om norske monarkers bruk av litteraturen</i> | |
| To konger – to litteraturer | 167 |
| Litteratur som bevismiddel | 174 |
| Livsvisdom: «Grip dagen!». | 176 |
| Religion og politikk: forsiktig! | 180 |
| Ordspråklig visdom | 182 |
| Demokratiseringen av litteraturen | 184 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 8 | Nasjonallitteraturens far får nye landsmenn | 188 |
| | <i>Om patriarkatet – før og nå</i> | |
| | Dobbel Deylighed | 190 |
| | Æres mannen, æres Gud | 192 |
| | Den voldtatte kvinnens forbrytelse | 195 |
| | Kvinneres sømmelighet | 202 |
| | Petter Dass og hans nye landsmenn | 206 |
| | Huck Finn lager trøbbel | 210 |
| | | |
| 9 | Nasjonallitteraturens svanesang | 213 |
| | <i>Om slutten på det som skulle vise seg å være en historisk epoke</i> | |
| | Litteraturen og nasjonen ved årtusenskiftet | 216 |
| | I hullet etter det hellige | 222 |
| | Leserfellesskapet | 235 |
| | | |
| | Henvisninger | 239 |
| | | |
| | Litteratur | 266 |
| | | |
| | Register | 281 |