

Innhold

Forord	5
Innledning	11
Bokas oppbygging	12
Kapittel 1 Barns rett til å leke	15
Uteleken som tradisjon og lekens plass i rammeplanen	15
Hvilke muligheter har barn i dag til å leke uorganisert?	17
Hvorfor utelek?	19
Verdsettes uteleken av foreldre og barnehager i dag?	20
Kapittel 2 Barn er kropp og bevegelse	23
Kroppen og kroppslighet	23
Bevegelse er meningen	25
Kroppen og verden i et samspill i persepsjonen . . .	29
Bevegelsesglede	30
Flyt	33
Sykling	35
Klatring	37
Løping	39
Hopping	41

Kapittel 3	Lek	45
	Lekens karakter.	45
	En fenomenologisk tilnærming til lek	47
	Lekens magi	49
	Risikolek.	52
	Mestre / ikke mestre	54
	De voksnes rolle i leken	57
	Utelek som kulturell dannings	59
	Kroppslig kommunikasjon, kroppsspråk	61
	Barn er sansesøkere.	63
Kapittel 4	Barns fantasiverden	65
	Lek som poesi og lidenskap.	65
	Barns naturopplevelse	67
	Estetikk	69
	Kreativitet og fantasi.	71
	Lek som kunstverk	74
Kapittel 5	Barns steder	75
	Sted	75
	Barns steder	79
	Naturens åpne tiltale.	80
	Klatretreet i skogen.	83
	Lover rundt barns steder	85
	Barnetråkket	86
	Risikovurdering	87
Kapittel 6	Barns kroppslighet i lek i barnehagen	89
	Lek på slette med vannvei/bekk	91
	Lek med vann.	94
	Anders' lekeutvikling	96

Kapittel 7	Vi leker ute! Ti år gamle barns lek og lekesteder	
	utendørs i skoletida og på fritida	99
	Klatring	99
	Magileken	105
	Hyttebygging	108
	Spionlek	110
	Lek i natur	111
Kapittel 8	Tanker videre	117
	Litteratur	123