

# Innhold

INTRODUKSJON .....	II
Hva er hermeneutikk? .....	16
TEMA – MUSIKALSK HERMENEUTIKK .....	21
Fortolkning og virkelighet .....	23
Utøversituasjonen i fortolkning og formidling .....	28
Den hermeneutiske sirkelen .....	32
Musikerens hermeneutiske sirkel - åttetallet .....	32
Tekstens horisont .....	36
VARIASJON I – VERKET .....	41
Hva er en tekst? .....	43
Utgaver .....	45
Dialogen med komponisten .....	48
Fra helhet til del .....	50
Nivåer av musikalsk mening .....	57
VARIASJON II – VERKETS HORISONT .....	63
Klangsymbolikk .....	67
Sitater .....	69
Bokstav- og tallsymbolikk .....	71
VARIASJON III – UTØVEREN .....	75
Musikken og musikeren er unike .....	77
Å tenke .....	78
Tenkning versus informasjon – tenkning og musikalsk kroppsliggjøring .....	82

Musikk som fortelling .....	84
Fra tanke til mysterium.....	86
<b>VARIASJON IV – ØVINGEN.....</b>	<b>91</b>
Mål.....	94
Utforskning.....	94
Forenkling og fordypning.....	97
<b>FINALE .....</b>	<b>101</b>
Den eventyrlige dannelsesreisen .....	103
Møtet mellom musiker og publikum.	
Om musikkens tidsdimensjoner .....	107
Språket og møtet med andre kunstarter .....	113
Og helt til slutt.....	115
<b>LITTERATUR.....</b>	<b>117</b>