

Innhold

Forord	5	Strategiske, personlige og kommunikative mål . . .	46
Til leseren	10	Noen gode råd	47
Kapittel 1		Teksteksempler	49
Studieteknikk	13	Litteratur	56
Innledning	13	Kapittel 3	
Hva skiller eleven fra studenten?	13	Argumentasjon og retorikk	59
Studieteknikk	15	Innledning	59
Totalbelastning	15	Kort om retorikk	59
Tidsplanlegging	17	Den gode samtalen som ideal.	62
Hukommelse og læring	19	Sakkunnskap	63
Leseteknikk	22	Hvordan skille mellom fakta og vurderinger?	63
Litteratur	28	Åpen og skjult argumentasjon	65
Kapittel 2		Hvordan vurdere et argument?	66
Kommunikasjon for ingeniører	31	Logisk argumentasjon	67
Innledning	31	Feilslutninger	69
Viktig for ingeniører?	31	Eksempler på feilslutninger	70
Hva er kommunikasjon?	32	Andre eksempler på skjult argumentasjon	74
Mottakerbevissthet	33	Å analysere argumenterende tekster	74
Mål- og mottakeranalyse	35	Litteratur	76
Også ting kommuniserer	37	Kapittel 4	
Jobbe sammen på tvers av faggrupper	37	Språket i bruk	79
Kommunikasjonskanal	40	Hva kjennetegner språket i ingeniørfaglige	
Enveis- og toveiskommunikasjon	42	tekster?	79
Kommunikasjon og kultur	43	Ordklassene	80
Å kommunisere med bilder, lyd og		Setningsledd	82
andre tegnsystem	44	Helsetninger, leddsetninger og setningsfragment	83
Kroppsspråk og muntlig presentasjon	45	Setningsstruktur, flyt og variasjon	84
Derfor blir du nervøs	45	Variasjon i begynnelsen av setningen	85
		Unngå «framtunge» setninger	86

Det-setninger	88	Å skrive en resonnerende tekst	166
Innskutte setninger og ledd	88	Litteratur	168
Dempere og forsterkere	88		
Punktum og komma	89	Kapittel 7	
Avsnitt	91	Kildebruk og referanseteknikk	171
Tekstbinding	92	Innledning	171
Som-setninger	93	Etterprøvbart, åpenhet og redelighet	171
Ordbruk	94	Å finne og vurdere kilder	172
Definere, avgrense	99	Når og hvordan redegjøre for kilder?	174
Sideoppsett	101	Uredelig eller bare ukyndig?	175
Sjekkliste for oppgaveskriving	103	Den viktige litteraturlista	175
Litteratur	104	Litt mer om nettkilder	177
		Muntlige kilder	178
Kapittel 5		Referanseteknikk	178
English for Students of Engineering	107	Hva med mine egne tanker?	182
Basic grammar	107	Litteratur	183
Nonfictional English for Engineers	113		
General and Concrete Language	115	Kapittel 8	
Formal letters and emails	119	Møter	185
Manuals and instructions	121	Innledning	185
The argument essay	125	«Møter erstatter sjefen»	185
Translation Norwegian – English	132	To typer møter	186
Bibliography	134	Før, under og etter møtet	189
		Gjennomføring	192
Kapittel 6		Etter møtet	198
Studentoppgaven	137	Litteratur	199
Innledning	137		
Del 1 – OPPGAVEN SOM		Kapittel 9	
FORSTANDSARBEID	137	Sakprosa	201
Å resonnerer	137	Innledning	201
Studentoppgaven som problemløsningsmaskin	140	To typer sakprosa: funksjonell og litterær	201
Å skrive er å tenke	142	Kjennetegn ved sakprosa	202
Å skape orden i kaos	144	Formelt brev – Norsk Standard	203
Skriveprosessen	144	Notater som vedlegg	206
Del II – Å SKRIVE OPPGAVEN	147	Laboratorierapport	206
Fem sjekkpunkter	147	Større rapporter – bacheloroppgave	210

Bruksanvisning/instruksjonsmaler	210	Anglisering av norsk: nyere språkhistorie	264
Litterær sakprosa	213	To sidestilte skriftspråk i Norge	264
Ny digital sakprosa.	215	Forskjeller mellom bokmål og nynorsk	267
Avslutning	217	Dialekter	269
Litteratur	218	Språkendring nedenfra.	274
Kapittel 10		Språkstyring ovenfra	275
Teknologi og skjønnlitteratur	221	Samnorsk?	276
Innledning	221	Språkutvikling i ulike medier.	277
Hva er skjønnlitteratur?	221	Engelsk i høyere utdanning og arbeidslivet.	280
Litt om litteraturhistorie	222	Særskrivning	281
Realistisk diktning	225	Litteratur	282
Psykologisk realisme.	232	Kapittel 12	
Sosialrealisme.	234	Prosjektarbeid	285
Skittenrealisme	235	Innledning	285
Modernisme	237	Hva kjennetegner et prosjekt?	285
Postmodernisme	244	Bakgrunn, linjeorganisasjonen	287
Moderne kommunikasjonsteknologi og litteratur	247	Ulike prosjektstørrelser og organisasjonsmodeller.	289
Å skrive en skjønnlitterær analyse.	249	Prosjektplanlegging	290
Litteratur	255	Den menneskelige faktor	293
Kapittel 11		Steg i prosjektprosessen	298
Hva kjennetegner norsk språk?	259	Prosjektdokumenter.	302
Innledning	259	Suksess eller krise?	303
Påvirkning og forandring	259	Evaluering av prosjektet	304
Lån- og fremmedord	259	Litteratur	310
Germanisering av norsk språk		Stikkord	311
– eldre språkhistorie.	261		
Norsk påvirkning på andre språk	263		