

# Innhold

Forord til 1. utgave .....	9
Forord til 2. utgave .....	10
Forord til 3. utgave .....	11
<b>Kapittel 1 Innledning</b> .....	13
1.1 Dramatisk lek – teater – drama .....	13
1.2 Rammeplan for barnehagen (2005) .....	15
1.3 Læreplan for grunnskolen (2006) .....	16
1.4 Estetisk opplæring .....	17
<b>Kapittel 2 Drama – et kunstfag</b> .....	19
2.1 Hva er drama? .....	20
2.2 Dramafagets teaterfaglige innhold .....	22
2.3 Fiksjonens kjennetegn .....	32
2.4 Oppsummering .....	39
<b>Kapittel 3 Den dramatiske leken</b> .....	43
3.1 Den dramatiske lekens kjennetegn .....	43
3.2 Barnets dramatiske utvikling .....	45
3.3 Den dramatiske lekens estetiske innhold og funksjonsroller .....	54
<b>Kapittel 4 Dramatisk lek og drama</b> .....	61
4.1 Fellestrekk mellom dramatisk lek og drama .....	61
4.2 De viktigste forskjellene mellom dramatisk lek og drama .	63
4.3 Voksenrollen i drama .....	65

<b>Kapittel 5 Drama og estetisk opplæring</b> .....	75
5.1 Den estetiske dimensjonen.....	75
5.2 Forutsetninger for at dramaarbeidet skal bli en skapende prosess .....	79
5.3 Forutsetninger for at dramaarbeidet skal stimulere barnets dramatiske utvikling .....	82
5.4 Begrunnelser for drama .....	85
5.5 Drama og barnets allsidige utvikling .....	87
<b>Kapittel 6 Planlegging av drama</b> .....	97
6.1 Observasjon .....	98
6.2 Momentliste for planlegging av drama .....	101
6.3 Planlegging av drama for barn fra null til tre år .....	106
6.4 Drama med barn fra tre til sju år .....	115
<b>Kapittel 7 Improvisasjon</b> .....	117
7.1 Leker og enkle improvisasjoner.....	119
7.2 Mimeimprovisasjoner .....	122
7.3 Å improvisere med lyd .....	129
7.4 Lydfortellinger og spontandramatisering .....	132
<b>Kapittel 8 Rollemodellering, tablå og bildeteater</b> .....	135
8.1 Rollemodellering og tablå .....	135
8.2 Bildeteater .....	139
<b>Kapittel 9 Dramalek</b> .....	145
9.1 Dramalek med åpent utgangspunkt .....	146
9.2 Dramalek med utgangspunkt i fortelling .....	148
9.3 Bibi og de uventede gjestene .....	149
9.4 Stasjonsleken «Livet i landsbyen» .....	155
<b>Kapittel 10 Dramatisering</b> .....	159
10.1 Sangdramatisering .....	160
10.2 Dramatisering av fortellinger og eventyr.....	163
10.3 Om det å lage en forestilling med barn.....	167
<b>Kapittel 11 Lærer-i-rolle</b> .....	170
11.1 Rollefigurer .....	171
11.2 Lærer-i-rolle-spill .....	177
11.3 Planlegging av lærer-i-rolle-spill .....	180
11.4 Skipet på havets bunn.....	182
11.5 Selkvinnen .....	185

<b>Kapittel 12</b>	<b>Dramaforløp med utgangspunkt i litterært stoff</b>	189
12.1	Noen flere teknikker som egner seg i dramaforløp.	190
12.2	Gullhår og de tre bjørnene	191
12.3	Kongen og hans hauk	194
12.4	Vil du være kjæresten min?	199
12.5	Fenrisulvens lenke	204
<b>Kapittel 13</b>	<b>Fortelling og opplesing</b>	208
13.1	Å fortelle for barn	209
13.2	Opplesing for barn.	215
13.3	Litt om stemmebruk	217
<b>Kapittel 14</b>	<b>Figurteater</b>	222
14.1	Ulike typer teaterdukker	222
14.2	Litt om det å spille med en teaterdukke.	223
14.3	Valg av teaterdukke – muligheter og begrensninger.	226
14.4	Ulike sceneløsninger	227
14.5	Barnas møte med teaterdukkene	228
14.6	Verdien ved å bruke teaterdukken i pedagogisk arbeid	236
<b>Kapittel 15</b>	<b>Skyggeteater</b>	241
15.1	Ulike typer skyggeteater.	242
15.2	Skyggefigurer	244
15.3	Ideer til lek og eksperimentering med skyggeteater	246
15.4	Skyggeteaterets muligheter og begrensninger.	252
<b>Kapittel 16</b>	<b>Teater for barn</b>	255
16.1	Valg av tema og litteratur/tekst som skal bli teater	256
16.2	Skuespillerne som skal spille for barn	258
16.3	Selve dramatiseringen og iscenesettelsen av teksten	261
16.4	Kommunikasjon med publikum	267
16.5	«Hvorfor bjørnen er stubbrumpet» som teaterforestilling.	269
16.6	«Løven og musa» som teaterforestilling.	271
<b>Kapittel 17</b>	<b>Drama – et kort historisk riss</b>	275
17.1	Dramatiseringstradisjonen <i>Creative dramatics</i>	276
17.2	Personlighetsutviklende drama – <i>Child drama</i>	277
17.3	Det sosialrealistiske rollespillet	279
17.4	Bevisstgjørende og holdningsskapende drama: Newcastle-skolen	281
17.5	Bevisstgjørende og handlingsforandrende drama.	282

Litteraturliste..... 284

Vedlegg ..... 288

Stikkord ..... 293