

# INNHOLD

## KAPITTEL 1

### **NORRØN LITTERATUR 11**

- Dikteren og tiden 11
- Diktningen og ettertiden 13
- Periodisering 17
- Muntlig og skriftlig kultur 18
- Hedendom og kristendom 22
- Norrøn poesi 27
  - Eddadikt* 27
  - Gudedikt* 28
  - Heltesdikt* 32
  - Eddadiktenes form* 33
  - Skaldekvad* 37
  - Norske skaldre* 38
  - Islandske skaldre* 40
  - Skaldekvadenes form* 42
  - Kristenkvad* 44
- Norrøn prosa 48
  - Lovtekstene* 48
  - Religiøs prosa* 49
  - Historiefremstillinger* 54
  - Islandske sagaer* 58
  - Høvisk litteratur* 63
  - Et speil for tiden* 66

## KAPITTEL 2

### **FOLKEDIKTNING 71**

- Sammenbrudd 71
- Ballade 75
  - Å dra dansen* 75
  - Fra hoff til bygd* 76
  - Gruppering av visene* 78
  - Balladenes form* 79
  - Projeksjonsrom* 81
- Stev 83
- Eventyr og sagn 85

## KAPITTEL 3

### **1500-TALLET 87**

- Den historiske bevissthet 87
- Isolasjon og avsondring 87
- Europeisk renessanse og humanisme 88
- Reformasjon og humanisme i Norge 91
- Litterære miljøer i Norge 93
  - Bergens-miljøet* 93
  - Norges beskrivelse* 94
  - Oslo-miljøet* 96

## KAPITTEL 4

**1600-TALLET 101**

- Med et lite Buxtehude i barokken 101
- Toccat og fuge, kontrast og antitese 102
- Krig og kirketukt 104
- Verset 105
- Anders Arrebo og Anders Bording 106
- Retorikken 107
- Thomas Kingo 109
- Dorothe Engelbretsdatter 111
  - Den første «hun-Poet»* 111
  - Magdalena-meditasjon* 112
- Petter Dass 114
  - Prest og poet* 115
  - Diktning* 116
  - Fortellingen om Guds ære* 117
  - Etikk og retorikk* 118
  - Høien Hald og dyben Dal* 120
- Annen litteratur 121

## KAPITTEL 5

**1700-TALLET 125**

- Moderniteten 126
- Krig og fred 127
- Pietismen 128
- Hans Adolph Brorson 130
- Opplysningstid 132
- Klassisistene og de moderne 134
- Ludvig Holberg 137
  - En danske fra Bergen* 137
  - Peder Paars* 140
  - Komediene* 141
  - Fagmann og moralfilosof* 144
  - Midt mellom gammelt og nytt* 147
- Akademiske frontfigurer 147
- Tullin og landskapsdiktningen 149
- Norske Selskab 151
- Johan Herman Wessel 152
- «Den følende Skiald» 154

## KAPITTEL 6

**1800-TALLET. FØRSTE DEL 159**

- Fra union til union 161
- Romantikken 163
  - Enhet og anelse* 164
  - Språket og sannheten* 167
- En ny forfattergenerasjon 168
- Maurits Christopher Hansen 170
- 1830-generasjonen 172
- Johan Sebastian Cammermeyer Welhaven 175
  - Dikter, polemiker og professor* 176
  - Naturens vesen og diktets ånd* 177
  - «Veeraab under en Triumph»* 179
- Henrik Arnold Wergeland 180
  - Kranglefant og kunstner* 181
  - Høyt og lavt i mange genrer* 182
  - Lyrikken* 185
  - «Beint fram»* 188
- Nasjonsbygging 190
- Folkeeventyr og sagn 192
- Ivar Aasen 195
- Den gamle og den nye tid 197

## KAPITTEL 7

**1800-TALLET. ANDRE DEL 199**

- Et moderne samfunn 201
- Poetisk realisme 205
- «Det moderne Gennembrud» 205
- Liberalisme, darwinisme og positivisme 206
- Realisme, naturalisme og impresjonisme 209
- Camilla Collett – «en fremmed Dame» 214
  - «Mod Strømmen» inn i litteraturen* 215
  - Den borgerlige kvinneoppdragelse* 216
  - Den søvnløse skribent* 219
- Winsnes, Wexelsen og Thoresen 220
- Aasmund Olavsson Vinje 222
  - Husmann, bladmann og Blaamann* 223
  - Journalistikk og essayistikk* 224
- Salmesang i flere sekler 226

- Bjørnstjerne Bjørnson 226  
*Temperament og turboliv* 226  
*Dikteren* 228  
*Journalisten* 231
- Henrik Ibsen 234  
*Fra Skien til Europa* 235  
*Historiske dramaer og nasjonal romantikk* 237  
*Idealisme og modernitet* 238  
*Å være seg selv uten å ha et selv* 241  
«*Et stykke virkelighet ...*» 243  
*Symbolteater* 244
- Jonas Lie og den moderne norske roman 246  
*Romantisk forsoning og moderne splittelse* 247  
*Impresjonisme* 249  
*Troll kan ikke lenger temmes* 250
- Alexander Kielland 252  
«*I Fløielsjakke ved siden af sit Værk*» 252  
*Kamp og komposisjon* 254  
*Maktmadammen og skippersjelen* 257
- Arne Garborg 259  
*Fra pietisme til modernisme* 260  
*Bondestudentar* 262  
*Mannfolk og kvinnfolk* 264  
*Tilbake til Jæren* 266  
*Fra staurim til kritisk essayistikk* 267
- Amalie Skram 269  
*Enda en dansk bergenser* 269  
*Ekteskapskritikk, kvinnelig seksualitet og ny psykologi* 270  
*En ekspresjonistisk naturalisme?* 272
- Litterært mangfold i 1880-årene 274
- Samtiden anno 1890 280  
«*Betydningsfulde bevægelser på åndslivets område*» 281  
*Myten om 1890-årene* 282  
*Nye tendenser* 283
- Knut Hamsun 288  
*Nobelprisvinner fra Nordland* 289
- 1890-årene 292  
*Utopi og kritikk* 294  
«*Den moderne litteraturens far*» 296
- Sigbjørn Obstfelder 297  
*Eksistensiell hjemstavnfølelse* 298  
*Prosalyrikk og dikt* 299
- Fornyelse og tradisjon i lyrikken 302
- Hans E. Kinck 304
- Tryggve Andersen 309
- Det lokale miljø 312
- Blomstringstid for barnelitteraturen 316
- Bunad og bohem 317
- Debatt om dekadansen 320
- Forfatteren og avisen 323
- KAPITTEL 8  
**1900-TALLET. FØRSTE DEL 327**
- Sentralperspektivets oppløsning 333
- Ny arbeidsdag og nye motsetninger 337
- Litterære tendenser 338
- Sigrid Undset 341  
*Kontorist og kjærlighetsdikter* 342  
*Ledestjernen* 344  
*Historien og det universelle* 345
- Olav Duun 347  
*Fra Jøa til Juvika* 348  
*Menneske og maktene* 350
- Johan Falkberget 353
- Kristofer Uppdal 358  
*Dansen gjennom skuggeheimen* 358  
*Lyrikk* 359
- Ragnhild Jølsen 362
- Tre forfattervenner 363
- Blikk på embetsstanden 366
- Oskar Braaten 366
- Emigrantlitteratur 367
- Lyrikk ved århundrets begynnelse 367
- Olaf Bull 369  
«*Lot gravens dyp sig vildt besværge*» 370

- Olav Aukrust 372  
 Olav Nygard og Tore Ørjasæter 374  
 Alf Larsen 376  
 Herman Wildenvey 377  
 Arnulf Øverland 379  
 Tradisjon og fornyelse i mellomkrigstiden 385  
 Cora Sandel 385  
   «*en altomfattende hunger etter varme*» 387  
 Aksel Sandemose 389  
   *Sosiolog, psykolog og moderne romanforfatter* 392  
 Tarjei Vesaas 395  
   *Båten og vannet* 396  
 Radikalisme og verdikonservativ humanisme 399  
 Moderne stemmer 404  
 Fortellere 412  
 Lyrikk i mellomkrigstiden 415  
 Rolf Jacobsen 415  
   *Mytiske fortellinger og poetiske samtaler* 418  
 To sensymbolister 420  
 Nordahl Grieg 423  
 Det nye kvinnebevisste lyriske subjekt 425  
 Hjemstavn og strofediktning 429  
 Gunnar Reiss-Andersen 432  
 Krig og okkupasjon i Norge 433
- KAPITTEL 9**  
**1900-TALLET. ANDRE DEL 435**
- Gunvor Hofmo 440  
 Paal Brekke 443  
 Olav H. Hauge 446  
 Sansning og natur 449  
 Alf Prøysen og Tor Jonsson 452  
 Lyrisk mangfold 456  
 Prosa på 1950-tallet 460
- Torborg Nedreaas 460  
 Agnar Mykle 463  
 Jens Bjørneboe 465  
 Fortelling og historie 469  
 Eksistens og alvor 470  
 Kjærlighet og kvinneroller 473  
 Carling, Jensen og Askildsen 474  
 Modernistisk høykonjunktur 479  
 Georg Johannesen 482  
 Stein Mehren 487  
 Melankolske drømmebilder og folkelig modernisme 492  
 Prosadebutanter tidlig på 1960-tallet 495  
 Fra ungdomsopprør til studentopprør 497  
 Eksperiment og nyskaping 501  
 Dag Solstad 502  
 Kjartan Fløgstad 509  
 Kjønnroller og sosiale forandringer 513  
 Engasjement og eksistens 522  
 Øystein Lønn 524  
 Fabelprosa 526  
 Dramatikk og lyrisk prosa 529  
 Poesi etter symbolismen 532  
 Arbeiderdiktning, systemdiktning og surrealisme 549  
 Ved inngangen til 1980-årene 555  
 Senmodernitet og postnasjonale konstellasjoner 559  
 Jappetid og 2/3-samfunn. 1980-årene 564  
 Litterært klimaskifte 567  
 Jan Kjærstad 570  
 Jon Fosse 575  
 Samfunnsengasjerte fortellere 580  
 Fortellinger om familie og konflikt 584  
 Historie og fortelling 589  
 Modernisme og tradisjon 593  
 Road movies fra Vestlandet, lakonisk humor og groteske hendelser 602  
 Psykologi på stilsikker nynorsk 607  
 Hverdagsnoveller 610

Undring og utbredelse 612  
 Svart speil 613  
 En litterær vandringsmann 615  
 Overgrep, sorg og sjaber solidaritet 617  
 Mange slags kunst 620  
 Krim 621  
 Poetisk generasjonsskifte 625  
 «Noe som er på grensen av noe annet» 631  
 En bemerkelsesverdig poetisk engsøster 636  
 Versifikasjon og «ritter sport«-dikt 638  
 Uro i redet 642  
 Erlend Loe 649  
 Trude Marstein 653  
 Relasjonsetikk og sannhetsbegjær 658  
 Thure Erik Lund 662  
 Nyregionalisme og mer realisme 666  
 Familie og oppvekst – igjen 673  
 En litteraturens langdistanseløper 676  
 Mestergrep om setningen 678  
 Drømmen om å bli elsket 680  
 Modernisme og politikk 682  
 Identitet, livsvalg og skjebne 685  
 Mangfold og åpenhet 686  
 Symfoniske dikt og blankpussede  
 smykker 687  
 Øyvind Rimbereid og Torild Wardenær 688  
 «Avsønningens» poet 693  
 Friske stemmer og nye rytmer 696  
 Samtidslitteraturen 700  
 Institusjonelle endringer 702  
 Nye medier og nye  
 selveksponeringsformer 703  
 Realialisme 704

Nettprosjekter og multimediale  
 forbindelser 706  
 American Idol og eksistensielle  
 hendelser 708  
 Avantgardens avslutning? 711  
 Bransjeromaner 713  
 Postsekulære perspektiver 714  
 En ny norsk «verdenslitteratur»? 715

## **ETTERORD 717**

## **BIBLIOGRAFI 721**

Generelt 721  
 Norrøn litteratur 722  
 Folkediktning 723  
 1500-tallet 723  
 1600-tallet 723  
 1700-tallet 724  
 1800-tallet. Første del 724  
 1800-tallet. Andre del 725  
 1900-tallet. Første del 727  
 1900-tallet. Andre del 728

## **STIKKORDREGISTER 731**

## **NAVNEREGISTER 737**

## **VERKREGISTER 745**

## **BILLEDLISTE 763**