

Innhold

| | |
|---|-----------|
| Grunnleggende Læring i et Stimulerende Miljø i barnehagen? | 11 |
| Innholdet i de enkelte kapitlene | 12 |
| Litteratur | 15 |
| Kapittel 1 Barnehagen, et kraftsenter for læring. | 17 |
| <i>Sonja Kibsgaard</i> | |
| God læring. | 17 |
| Barnet skal vises vei til undring | 19 |
| Hva er et barn? | 21 |
| Lek for livet! | 22 |
| «De har jo gjort alt før de kommer i skolen!» | 23 |
| Å berede grunnen. | 24 |
| Litteratur | 24 |
| Kapittel 2 Den filosofiske praksis i møte med barn – rom for undring, dialog og ettertanke | 26 |
| <i>Hilde Merete Amundsen</i> | |
| Ansats | 26 |
| Barns undring – livet er et fortolkende prosjekt | 28 |
| Dialog og læring. | 31 |
| Den filosofiske samtalen. | 32 |
| Avslutning | 33 |
| Litteratur | 34 |

| | |
|---|----|
| Kapittel 3 Hjelp! – vi blir kalehudret! | 36 |
| <i>Anne Marit Valle og Ann Karin Orset</i> | |
| Lek og læring | 38 |
| Undring | 39 |
| Tallsprell | 41 |
| Rom og posisjon | 41 |
| Lekende igangsetter | 43 |
| Litteratur | 44 |
| Kapittel 4 Snakk om begrep! | 46 |
| <i>Sonja Kibsgaard</i> | |
| Språk | 47 |
| Fonetisk bevissthet | 48 |
| Morsmålet er viktig for alle | 49 |
| Språk i bruk | 50 |
| Barns medvirkning og lek | 51 |
| Å knekke lesekoden | 52 |
| Ord og begreper | 54 |
| Klessnorfortelling | 57 |
| God læring i et godt språkmiljø | 59 |
| Litteratur | 60 |
| Kapittel 5 Allan, Angelika og Albert Åberg = sant! | 62 |
| <i>Margareth Sandvik og Marit Spurkland</i> | |
| «Lær meg norsk før skolestart!» | 62 |
| Hva lærer barnet av å delta i bokstunder? | 67 |
| Å velge bøker | 68 |
| «Språkpermen» – målrettet arbeid med kartlegging | 70 |
| Litteratur | 73 |
| Kapittel 6 Språkoobservasjoner og språkaktiviteter i barnehagen | 74 |
| <i>Else Johansen Lyngseth</i> | |
| Innledning | 74 |
| Refleksjoner om bruk av språktester og observasjoner | 74 |
| Språkferdigheter i barnehagealder som indikasjon på senere leseferdigheter | 76 |
| Språkaktiviteter | 80 |
| Avslutning | 83 |
| Litteratur | 83 |

| | |
|--|------------|
| Kapittel 7 Hele kroppen trengs for å lære. | 85 |
| <i>Anne Berg</i> | |
| Hva er motorikk? | 86 |
| Sansenes betydning for grunnleggende lese-, skrive- og matematikkinnlæring | 87 |
| Høyre- eller venstrehendt? | 92 |
| Oppsummering | 94 |
| Litteratur | 94 |
| Kapittel 8 Språk + musikk = sprusikk ☺ | 96 |
| <i>Elin Angelo Aalberg og Marit Semundseth</i> | |
| Fellestrekk mellom språk og musikk. | 97 |
| Teoretisk perspektiv på læring | 98 |
| En praktisk sprusikk-samling | 99 |
| Branntekst | 103 |
| Brannkomposisjon | 105 |
| Avslutning | 107 |
| Litteratur | 108 |
| Kapittel 9 Musikk og grunnleggende læring i et stimulerende miljø i barnehagen. | 110 |
| <i>Morten Sæther</i> | |
| Innledning | 110 |
| Uformelle og formelle lærings situasjoner | 112 |
| Barnet lærer med hele seg. | 113 |
| Pedagogens rolle i uformelle lærings situasjoner. | 114 |
| Samlingsstund med musikk | 116 |
| Musikk og sosial kompetanse | 119 |
| Musikalsk kommunikasjon som basiskompetanse | 121 |
| Musikk og talespråk | 121 |
| Å lage sanger med barna i barnehagen | 125 |
| Musikk og fortelling. | 125 |
| Oppsummering | 126 |
| Litteratur | 126 |
| Kapittel 10 «Ti er ikke ti, men fem». | 128 |
| <i>Elin Reikerås og Janne Fauskanger</i> | |
| Tall og telling i rammeplanen. | 129 |
| Hvorfor tall og telling i barnehagen? | 129 |
| Barns tallbegreps puslespill | 130 |

| | |
|--|------------|
| Brikker som delvis er der, og brikker som mangler | 133 |
| Å lære av de andre | 136 |
| Å vite om puslespillbrikkene og deres rolle for barnet | 138 |
| Pedagogens utfordringer når barn skal støttes på veien mot å utvikle et rikt tallbegrep | 138 |
| Litteratur | 142 |
| Kapittel 11 Digital kompetanse i barnehagen | 144 |
| <i>Dagrun Kibsgaard Sjøhelle</i> | |
| Innledning | 144 |
| Rammeplan for barnehagen – et helhetlig læringssyn | 147 |
| Førskolelærernes IKT-kompetanse | 148 |
| Holdninger til barns bruk av IKT | 149 |
| Språkstimulering med kamera og bildebehandlingsprogram | 150 |
| Æ taste bokstava, æ! | 153 |
| Begrepstrening | 155 |
| Dataspill i barnehagen | 156 |
| Digitale ressurser for småbarn | 157 |
| Sluttord | 157 |
| Litteratur | 159 |
| Kapittel 12 Bilde + tekst = språklig vekst | 161 |
| <i>Mari Ann Letnes og Henriette Jøger</i> | |
| Digital kompetanse i barnehagen | 161 |
| Bilde skaper tekst, tekst skaper bilde | 163 |
| Tekst skaper bilde, bilde skaper tekst | 166 |
| Barnehageprosjektet «Bilde skaper tekst, tekst skaper bilde» | 168 |
| Pedagogiske konsekvenser og utfordringer | 173 |
| Litteratur | 175 |
| Kapittel 13 GLSM = God Læring i et Språkstimulerende Miljø | 176 |
| <i>Marit Semundseth</i> | |
| Innledning | 176 |
| Litteratur | 184 |
| Kapittel 14 Litteratur og fortelling | 187 |
| <i>Sonja Kibsgaard</i> | |
| Boka i barnehagen | 188 |
| Å skape gode bilder i barnets fantasi | 190 |
| Den gode stemningen | 192 |

| | |
|---|-----|
| Møte med litteratur i tidlig barnehagealder | 193 |
| Valg av bøker | 194 |
| Når barn lager egne fortellinger | 195 |
| Eksempler på hvordan en kan stimulere til fortelling i barnehagen . . | 198 |
| Dialog med en drage | 199 |
| Avslutning | 201 |
| Litteratur | 201 |