

Innhold

| | | |
|---------|---|-----|
| Del I | INTRODUKSJON OG OVERGRIPENDE PERSPEKTIV | 7 |
| | Å skrive i alle fag | 9 |
| | <i>Rutt Trøite Lorentzen</i> | |
| | Skriving og skriveformål – barns og unges veier til ulike fag . . . | 22 |
| | <i>Jon Smidt</i> | |
| Del II | SKRIVING FOR Å LÆRE I ALLE FAG | 37 |
| | Utprøvande skrijving i læringsprosessen | 39 |
| | <i>Torlaug Løkensgard Hoel</i> | |
| | Skrivande i ulike ämnen – lärares textkompetens. | 51 |
| | <i>Caroline Liberg</i> | |
| Del III | SAMANSETTE TEKSTAR OG SKRIVING | 63 |
| | Mål og meining med samansette tekstar | 65 |
| | <i>Rutt Trøite Lorentzen og Arne Johannes Aasen</i> | |
| | Digital skrijving og digitale sjangrer | 79 |
| | <i>Dagrun Kibsgaard Sjøhelle</i> | |
| Del IV | DEI YNGSTE SKRIVARANE | 91 |
| | Skriving i barnehagen – eller leikeskriving? | 93 |
| | <i>Rutt Trøite Lorentzen</i> | |
| | «Hva er det beste du vet å spise?» | 107 |
| | <i>Marit Semundseth</i> | |
| | Om barns kreative tekstkompetanse i matematikk | 116 |
| | <i>Geir Botten</i> | |
| | «7 kyllinger + 4 egg = blir snart 11 kyllinger» | 123 |
| | <i>Nina Aagesen Vasseljen og Vivi Lisbeth Nilssen</i> | |

| | | |
|--------|---|-----|
| Del V | FAGSKRIVING | 133 |
| | Frå faktakopiering til fagskriving: informasjonskompetanse på veg inn i skulen | 136 |
| | <i>Randi Tyse Eriksen</i> | |
| | Avskrift, mønstre og forbilder i skriveundervisningen | 147 |
| | <i>Anne Charlotte Torvatn</i> | |
| | Tekster og notatark fra «Elevens skriveprosjekt» i avgangsprøva i norsk – hva forteller de om elevenes skrivekompetanse? . . . | 159 |
| | <i>Ingrid Rygg Haanæs</i> | |
| | Skrijving i læremidler på småskoletrinnet | 169 |
| | <i>Dagrun Skjelbred</i> | |
| | Skrijving og engasjement. Om oppgavene i de nye lærebøkene i KRL | 181 |
| | <i>Camilla Stabel Jørgensen</i> | |
| | Fra lister til tankekart: skrijving i naturfag i noen nye lærebøker. | 191 |
| | <i>Annette Lykknes og Trond Arnesen</i> | |
| | «Strukturert og ordentlig» – om å skrive forsøksrapport i naturfag på ungdomstrinnet | 204 |
| | <i>Annette Lykknes og Jon Smidt</i> | |
| | Skrijving omkring praktisk arbeid i naturfag | 215 |
| | <i>Erik Knain</i> | |
| | Narrativ skrijving i samfunnsfag på ungdomstrinnet | 228 |
| | <i>Arve Hepsø</i> | |
| Del VI | Å SKRIVE FORTELLING I ULIKE FAG | 237 |
| | «Fra munn til hånd» | 239 |
| | <i>Ola Erik Domaas og Ann Sylvi Larsen</i> | |
| | En multimodal fortelling fra et fjerdeklasserom | 249 |
| | <i>Harald Morten Iversen</i> | |
| | Hvordan skriver femteklassinger fortellinger? | 259 |
| | <i>Ann Sylvi Larsen</i> | |
| | Etterord | 269 |
| | Om forfatterne | 272 |