

Innhold

Forord	9
Forord til 2. utgave	11
Kapittel 1	
Innledning: Hva er filosofi?	13
1 Hvorfor filosoferer vi?	14
2 Filosofi og vitenskap	15
3 Filosofiske disipliner	17
DET SANNE	
Kapittel	
Hva kan vi vite?	21
1 Hva er viten?	21
2 Fornuften som kunnskapens kilde	24
3 Sansene som kunnskapens kilde	32
4 Fra passiv mottagelse til aktiv deltagelse: Kants «kopernikanske revolusjon»	42
5 Viten og sannhet	53
6 Oppsummering	57
Kapittel 3	
Hva er vitenskap?	61
1 Demarkasjonsproblemet: Vitenskap og pseudovitenskap	62
2 Vitenskapens sosiale dimensjon	71
3 Oppsummering	79
Kapittel 4	
Hva er forståelse?	81
1 Humanvitenskap og naturvitenskap	82
2 Den tidlige hermeneutikken	84
3 Dilthey – hermeneutikk som åndsvitenskapenes metode	86
4 Heidegger – forståelse som et grunntrekk ved den menneskelige eksistens	91
5 Gadamer – om hermeneutikkens universalitet	92
6 Oppsummering	97

Kapittel 5

Hva er språk?	99
1 Lingvistikk og filosofi	99
2 Et klassisk syn på språket: idéteorien	101
3 Filosofi som språkkritikk (analytisk språkfilosofi)	104
4 Språket som struktur	113
5 Språket som universelt medium	119
6 Oppsummering	124

DET GODE**Kapittel 6**

Hva er en god handling?	129
1 Konsekvensialisme	130
2 Deontologi	138
3 Dydsetikk	146
4 Kjønn og moral	155
5 Oppsummering	157

Kapittel 7

Hva er frihet?	159
1 Negativ og positiv frihet	159
2 Moralsk ansvar	161
3 Determinisme og indeterminisme	164
4 Frihet og determinisme – fire muligheter	165
5 Hard determinisme	167
6 Libertarianisme	169
7 Myk determinisme	172
8 Frihet, ansvar og straff	175
9 Oppsummering	176

Kapittel 8

Hva er et jeg?	179
1 Jeget som tenkende ting	179
2 Jeget som hjerne	182
3 Jeget som en samling inntrykk	184
4 Jeget som mulighetsbetingelse for erfaring	185
5 Jeget som intensjonal kropp	186
6 Jeget som uttrykk for ubevisste drifter	188
7 Jeget som sosial konstruksjon	190
8 Jeget som fortelling	191
9 Jeget som eksistensiell oppgave	192
10 Oppsummering	196

DET SKJØNNE

Kapittel 9

Hva er det skjønne?	199
1 Skjønnheten som absolutt verdi	200
2 Skjønnheten som smaksopplevelse	204
3 Et mulig alternativ: Kant om dømmekraften	207
4 Oppsummering	210

Kapittel 10

Hva er kunst	212
1 Kunsten som etterligning	212
2 Kunsten som uttrykk	217
3 Kunst og form	222
4 Kan kunst defineres?	231
5 Oppsummering	233

Kapittel 11

Hva er forholdet mellom kunsten, det sanne og det gode?	235
1 Kan kunsten være sann?	235
2 Kunst og moral: Er det skjønne godt?	242
3 Oppsummering	247

Noter	249
-------------	-----

Register	263
----------------	-----