

INNHOLD

Forord	9
Alexander Gottlieb Baumgarten	Fra <i>Aesthetica</i> (1750).....	11
David Hume	«Om standarden for smak» (1757).....	17
Edmund Burke	Fra <i>A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful</i> (1757) .	32
Gotthold Ephraim Lessing	Fra <i>Laokoon. Oder über die Grenzen der Malerei und Poesie</i> (1766).....	43
Immanuel Kant	Fra <i>Kritikk av dømmekraften</i> (1790).....	56
Friedrich von Schiller	Fra <i>Om menneskets estetiske opp- dragelse i en rekke brev</i> (1795) .	94
	«Den tyske idealismens eldste systemprogram» (1796/97)...	105
Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling	«Innledning» fra <i>Kunstens filosofi</i> (1802)	107
Georg Wilhelm Friedrich Hegel	Fra <i>Innledning til estetikken</i> (1835, forbedret utgave 1842)	117
Arthur Schopenhauer	Fra <i>Verden som vilje og forestilling</i> (1819)	144

Johann Karl Friedrich Rosenkranz	Fra <i>Ästhetik des Häßlichen</i> (1853).....	155
Eduard Hanslick	Fra <i>Vom Musikalisch-Schönen. Ein Beitrag zur Revision der Ästhetik der Tonkunst</i> (1854)	161
Karl Marx	Fra «-innledning» til <i>Grundrisse</i> (1857/58).....	165
Charles Baudelaire	Fra <i>Kunsten og det moderne liv</i> (1863).....	167
Friedrich Nietzsche	Fra <i>Den lystige vitenskap</i> (1882) og <i>Avgudenes ragnarok</i> (1888) .	173
Benedetto Croce	«Intuisjon og kunst» fra <i>Estetikk</i> (1902).....	181
Paul Valéry	Fra <i>Eupalinos ou l'architecte</i> (1923).....	188
John Dewey	«Å gjøre en erfaring» fra <i>Art as Experience</i> (1934)	196
Walter Benjamin	«Kunstverket i reproduksjonsalderen» i <i>Kunstverket i reproduksjonsalderen. Essays om kultur, litteratur, politikk</i> (1936–39).....	214
Ludwig Wittgenstein	Fra <i>Filosofi og kultur. Spredte bemerkninger</i> (1977) og <i>Forelesninger om estetikk</i> (1966) ...	240
Maurice Merleau-Ponty	«Cézannes tvil» fra <i>Sens et non-sens</i> (1948).....	254
Susanne Langer	«Skinn» fra <i>Feeling and Form. A Theory of Art</i> (1953).....	270

Martin Heidegger	«... og dikterisk bor mennesket» fra <i>Vorträge und Aufsätze</i> (1954) 277
Hannah Arendt	«Verdens bestandighet og kunst- verket» fra <i>Vita activa</i> . <i>Det virksomme liv</i> (1958) 290
Arthur C. Danto	«Den kunstneriske tilegnelsen av virkelige objekter: Kunst- verdenen» (1964) 299
Nelson Goodman	Fra <i>Languages of Art. An Approach to a Theory of Symbols</i> (1968). 313
Theodor Wiesengrund Adorno	Fra <i>Estetisk teori</i> (1970) 328
Hans-Georg Gadamer	Fra <i>Die Aktualität des Schönen: Kunst als Spiel, Symbol und Fest</i> (1977). 355
Stanley Cavell	«Automatisme» fra <i>The World Viewed. Reflections on the Ontology of Film</i> (1979) 371
Pierre Bourdieu	«Innledning» til <i>Distinksjonen</i> (1979). 378
Julia Kristeva	Fra <i>Pouvoir de l'horreur. Essai sur l'abjection</i> (1980) 397
Roland Barthes	Fra <i>Det lyse rommet</i> (1980) . . . 411
Monroe C. Beardsley	«Det estetiske synspunktet» fra <i>The Aesthetic Point of View</i> . <i>Selected essays</i> (1982) 434
Michel Foucault	«Lyset som faller inn fra siden – erfaringer med Boulez» (1982) 451

Hélène Cixous	«Det siste maleriet eller portrettet av Gud» fra <i>Entre l'écriture</i> (1986).	455
Jean-François Lyotard	«Det sublime og avantgarden» fra <i>L'inhumain – Causeries sur le temps</i> (1988).	473
Jean Baudrillard	«Transestetikk» fra <i>La Transparence du Mal</i> (1990)	487
Gilles Deleuze og Félix Guattari	«Persept, affekt og konsept» fra <i>Qu'est-ce que la philosophie</i> (1991).	491
Gernot Böhme	«Innføring» fra <i>Asthetik. Vorlesungen über Ästhetik als allgemeine Wahrnehmungslehre</i> (2001) . . .	519
Jacques Rancière	«Estetikken som politikk» fra <i>Malaise dans l'esthétique</i> (2004)	533
Kilder	551
Stikkord	555