

Innhold

Forord	9
Kapittel 1 Litteraturen og leken	11
Hva?	11
Hvem?	16
Hvorfor?	16
Hvordan?	18
Hvor og når?	19
Kapittel 2 Forskning på småbarnslitteraturen og leken 2009–2022 i Skandinavia	22
Barnebokteoretiske forståelser	22
Metode	24
Resultat	25
Diskusjon og avrundning	31
Kapittel 3 Lekne hendelsesforløp i småbarns første fortellinger	33
Handling og forståelse	34
Lekens kunst	35
Boka som leketøy	36
Borte–titt-tei, bø og småbarnsgjemsel	36
Hei-leken	37
Jage- og fangeleken	39

På innsiden og utsiden av store tomme bokser og puttekassestrukturen	39
Hit-og-dit-bevegelser	39
Falleleken	41
Gjentakelsene i leken og litteraturen	43
Lekens «som om»	44
Avrunding	48
Kapittel 4 Lesing som vi-lek	49
Teoretiske betraktninger	50
Leken	50
Barns kommunikasjonsformer	51
Metode og materiale	52
Bildeboka	52
Vi-lek i lesefellesskapet	53
Imitasjon og gjentakelse	53
Forhandling	55
Tilrettelegging for lek	56
Avrunding: Leken som litterær bearbeiding, litteraturen som inspirasjon til leken	57
Kapittel 5 Pedagogen som tilrettelegger for litteratur, samtale og lek	58
Meningsskaping om en bok	59
Metode og materiale	60
Bildeboka	60
Litteraturen, samtalen og leken	61
Å skape førforståelse og forventning	61
Ritual	63
Barnas medvirkning	64
Inn i lesestunden	64
Samtalen: Bokvalg og tolkningsmuligheter	65
De yngstes multimodale kommunikasjonsuttrykk	65
Formidlerstemmen	66
Valg av bildebok	67
Lesestunden	68
Å være brobygger til sammenhenger mellom litteraturen og leken	68
Ut av lesestunden	70

Et tankegods for utvidet lesepraksis i møte med de yngste leserne	70
Avrunding	71
Kapittel 6 Lyrikk og språklek med de yngste barna	74
Tidligere forskning på barnelyrikk	75
Et multimodalt perspektiv på poesi	75
Hvilke typer lek har vi i diktet?	76
Benevningslek	76
Å trå fimpen og ride ranke	77
Falleleker	79
Formlek: Språk og sjangerleker	79
Diktet og barnets fortolkning: Lekende, tilfeldig og improvisert	80
Rimlek i flere medier og modaliteter	81
Avrunding	83
Kapittel 7 Pedagogisk lek eller kreativ tvangstrøye?	84
Teori og tidligere forskning	85
Småbarnslitteraturen, lek og læring	87
Metode og materiale	87
En analyse av materialet i Babblarna-konseptet	88
En samtale om kvalitetsspørsmålet i småbarnslitteraturen	89
Diskusjon og avrunding	93
Kapittel 8 Skal vi leke en bok med de yngste barna?	95
<i>Å leke bøker og eventyr</i>	
Barn som medskapere	96
Representasjon	97
Noen eksempler på småbarnsbøker og et eventyr som kan lekes	98
Brillebjørn i skogen	98
Regnværsdagen	99
Når to vil kle seg ut	101
«Tyrihans som fikk kongsdatteren til å le»	103
Avrunding	104
Litteraturliste	105