

# INNHOOLD

<b>FORORD</b> .....	9	<b>9. BLÅ FANFARE</b>	
<b>1. INTRODUKSJON</b> .....	11	- for det største dyret i verden .....	113
Vår forforståelse .....	13	<i>Andreas Tjernshaugen og Line Renslebråten</i>	
Bokutvalget .....	19	<b>10. MYLDRENDE MINIATYRER</b>	
<b>2. VÅR METODE</b> .....	25	Maksimalisme, mangfold og medskaping .....	127
Noter og kilder .....	27	<i>Anna Fiske</i>	
Bildeboks-kaperne i samtaler om sakprosa for barn .....	29	<b>11. REX &amp; REGINA</b>	
<b>3. MORN, MORN!</b>		Paleontologiske iscenesettelser .....	141
En hyllest til en av barnelitteraturens pionerer .....	31	<i>Jørn H. Hurum og Esther van Hulsen</i>	
<i>Agnes-Margrethe Bjorvand og Hans Jørgen Sandnes</i>		<b>12. OM HUD OG HÅR – OG TIDEN SOM GÅR</b>	
<b>4. MANNEN MED LJÅEN</b>		Fortelling som metode .....	155
Dødsens seriøse fakta i tegneserieformat .....	43	<i>Erna Osland og Stina Langlo Ørdal</i>	
<i>Endre Lund Eriksen og Sigbjørn Lilleeng</i>		<b>13. HÅRREISENDE TETT PÅ</b>	
<b>5. NÅR ALT HÅP ER UTE</b>		Nitten portretter av insekter og småkryp .....	171
Om begeistring, insekter og økokritikk .....	57	<i>Jannicke Wiik-Nielsen</i>	
<i>Anne Sverdrup-Thygeson og Nina Marie Andersen</i>		<b>14. FERDIG SNAKKA?</b> .....	183
<b>6. FALSKE NYHETER</b>		Etterrettelighet .....	184
Om kildekritikk og desinformasjon .....	71	Visuell modalitet .....	185
<i>Ingelin Røssland og Jenny Jordahl</i>		Barneperspektivet .....	187
<b>7. FORNEMMELSER FOR BJØRN</b>		Helt seriøst om sakprosa for barn i bildebokmediet .....	188
Mellom forskning og ekspresjonistiske illustrasjoner .....	85	Kilder .....	189
<i>Bjørn Arild Ermland og Per Dybvig</i>		Oversikt over samtale .....	190
<b>8. NOK NÅ, HARALD!</b>		Stikkordregister .....	191
Demokratiundervisning med humoristisk tvist .....	99	Navneregister .....	193
<i>Susanne Kaluza og Elisabeth Vold Bjone</i>			