

Innhold

Forord	5	«Fake news»	44
Til leseren	10	Enveis- og toveiskommunikasjon	45
Kapittel 1		Kommunikasjon og kultur	46
Studieteknikk	13	Å kommunisere med bilder, lyd og andre tegnssystemer	47
Innledning	13	Kroppsspråk og muntlig presentasjon	48
Hva skiller eleven fra studenten?	13	Derfor blir du nervøs	48
Studieteknikk	15	Strategiske, personlige og kommunikative mål ..	49
Totalbelastning	15	Noen gode råd	49
Tidsplanlegging	17	Teksteksempler	52
Hukommelse og læring	19	Litteratur	59
Leseteknikk	23	Kapittel 3	
Litteratur	28	Argumentasjon og retorikk	61
Kapittel 2		Innledning	61
Kommunikasjon for ingeniører	31	Kort om retorikk	61
Innledning	31	Den gode samtalen som ideal	64
Viktig for ingeniører?	31	Sakkunnskap	65
Hva er kommunikasjon?	32	Hvordan skille mellom fakta og vurderinger? ..	65
Mottakerbevissthet	33	Åpen og skjult argumentasjon	67
Mål- og mottakeranalyse	35	Logisk argumentasjon	69
Også ting kommuniserer	37	Feilslutninger	71
Jobbe sammen på tvers av faggrupper	37	Eksempler på feilslutninger	72
Kommunikasjonskanal	40	Andre eksempler på skjult argumentasjon	75
Digitale og sosiale medier	41	Å analysere argumenterende tekster	76
«Vaktbikkje»	42	Litteratur	79
Ekkokammer	43		

Kapittel 4			
Språket i bruk	81		
Hva kjennetegner språket i ingeniørfaglige tekster?	81		
Ordklassene	82		
Setningsledd	84		
Helsetninger, leddsetninger og setningsfragmenter	85		
Setningsstruktur, flyt og variasjon	86		
Variasjon i begynnelsen av setningen	87		
Unngå «framtunge» setninger	88		
Det-setninger	89		
Innskutte setninger og ledd	90		
Dempere og forsterkere	90		
Punktum og komma	91		
Avsnitt	93		
Tekstbinding	94		
Som-setninger	94		
Ordbruk	97		
Definere, avgrense	101		
Sideoppsett	103		
Sjekkliste for oppgaveskriving	103		
Litteratur	105		
Kapittel 5			
Studentoppgaven	107		
Innledning	107		
Del I. OPPGAVEN SOM FORSTANDSARBEID	107		
Å resonnere	107		
Dempere	109		
Studentoppgaven som problemløsningsmaskin	109		
Å skrive er å tenke	111		
Å skape orden i kaos	112		
Skriveprosessen	114		
Del II. Å SKRIVE OPPGAVEN	117		
		Fem sjekkpunkter	117
		Å skrive en resonnerende tekst	136
		Litteratur	138
		Kapittel 6	
		Kildebruk og referanseteknikk	141
		Innledning	141
		Etterprøvnbarhet, åpenhet og redelighet	141
		Å finne og vurdere kilder	142
		Når og hvordan redegjøre for kilder?	144
		Uredelig eller bare ukyndig?	145
		Den viktige litteraturlista	147
		Litt mer om nettkilder	147
		Muntlige kilder	148
		Referanseteknikk	148
		Hva med mine egne tanker?	152
		Litteratur	153
		Kapittel 7	
		Møter	155
		Innledning	155
		«Møter erstatter sjefen»	155
		To typer møter	156
		Før, under og etter møtet	160
		Gjennomføring	162
		Etter møtet	167
		Litteratur	168
		Kapittel 8	
		Sakprosa	171
		Innledning	171
		To typer sakprosa: funksjonell og litterær	171
		Kjennetegn ved sakprosa	172
		Formelt brev – Norsk Standard	173
		Notater som vedlegg	176
		Laboratorierapport	176

Større rapporter – bacheloroppgaver	179	Norsk påvirkning på andre språk	231
Sammendrag og referat	180	Anglifisering av norsk: nyere språkhistorie	231
Bruksanvisninger/instruksjonsmalen	181	To sidestilte skriftspråk i Norge	232
Litterær sakprosa	183	Forskjeller mellom bokmål og nynorsk	234
Ny digital sakprosa	184	Dialekter	237
Avslutning	186	Språkendring nedenfra	242
Litteratur	187	Språkstyring ovenfra	243
Kapittel 9		Samnorsk?	244
Teknologi og skjønnlitteratur	189	Språkutvikling i ulike medier	244
Innledning	189	Engelsk i høyere utdanning og arbeidslivet	247
Hva er skjønnlitteratur?	189	Særskrivning	248
Litt om litteraturhistorie	190	Litteratur	250
Realistisk diktning	193	Kapittel 11	
Psykologisk realisme	200	Prosjektarbeid	253
Sosialrealisme	202	Innledning	253
Skittenrealisme	203	Hva kjennetegner et prosjekt?	253
Modernisme	205	Bakgrunn, linjeorganisasjonen	255
Postmodernisme	212	Ulike prosjektstørrelser og organisasjonsmodeller	257
Moderne kommunikasjonsteknologi		Prosjektplanlegging	258
og litteratur	215	Den menneskelige faktor	260
Å skrive en skjønnlitterær analyse	217	Steg i prosjektprosessen	267
Litteratur	223	Prosjektdokumenter	271
Kapittel 10		Suksess eller krise?	273
Hva kjennetegner norsk språk?	227	Evaluering av prosjektet	274
Innledning	227	Litteratur	279
Påvirkning og forandring	227	Stikkord	280
Lån- og fremmedord	227		
Germanisering av norsk språk – eldre			
språkhistorie	228		