

Innhold

Forord	9
1. Miljøhumaniora, økokritikk og utdanning for bærekraftig utvikling i norskfaget	13
<i>Reinhard Hennig</i>	
Innledning	13
Brundtland-rapportens definisjon av bærekraftig utvikling	15
Bærekraftig utvikling i norske læreplaner	16
Språkets betydning for bærekraftsspørsmål	18
Bærekraftsspørsmål i litterære tekster	19
Miljøhumaniora	22
Økokritikk	23
Miljøetiske spørsmål i økokritikken	25
Økokritisk litteraturundervisning og det nye læreplanverket	27
Behovet for kritisk refleksjon	32
Avslutning	34
Litteratur	35
2. For hvem ønsker vel å leve i huler? En utforskning av begrepet «bærekraftig utvikling» i norske stortingsdebatter (1998–2019)	39
<i>Anje Müller Gjesdal</i>	
Innledning	40
Hva er «bærekraftig utvikling»?	42
Er det typisk norsk å være bærekraftig?	43
Bærekraftig utvikling og bærekraftpedagogikk	44
«Bærekraftig utvikling» i norske stortingsdebatter (1998–2019)	45
Utvikling i bruken av uttrykkene «naturvern», «miljøvern», «bærekraftig utvikling» og bærekraftuttrykk i perioden 1998–2019	47
Hva er typisk for «bærekraftig utvikling»?	49
«Bærekraftig utvikling»: politisk styring, grønn vekst og rettferdighet	51
Diskusjon og avslutning	54
Litteratur	57
3. En felles nåtid – en felles fremtid? En analyse av Øyvind Rimbereds «Solaris korrigert»	59
<i>Per Thomas Andersen</i>	
Filosofer, forskere og forfattere	61
Holdning og handling	61
«Apokalypsen skreikmare», om «Solaris korrigert»	63
Solenergi	67

Fra utopi til dystopi	71
Språket «korrigert»	77
Lyriske bilder	79
Felles nåtid – felles nådetid	83
Litteratur	83
4. Bærekraftdilemmaer i Maja Lundes klimaromaner	85
<i>Sissel Furuseth</i>	
Et ekte dilemma	86
Begrepsavklaringer	88
Nytte versus egenverdi	91
Instinkt versus intellekt	93
Slekters gang	95
Litteraturens kraft	97
Norsklærerne	98
Avslutning	99
Litteratur	101
5. Skogens hevn – Ibsens <i>Vildanden</i> i naturlig belysning	103
<i>Mads B. Claudi</i>	
Naturen som subjekt eller objekt? To natursyn	106
Symbol eller synekdoke?	108
Naturens nemesis	111
Økonomiens språk	113
«den store gåde» – natur, materialisme og mystikk	116
Fortid, nåtid og framtid – kort oppsummering	121
Litteratur	122
6. Med barneleseren inn i en økokritisk lesepraksis	124
<i>Camilla Häbler og Marion Elisenberg</i>	
Innledning	125
Forankring i skolens styringsdokumenter	125
Skjønnlitteratur og bærekraft som tema	126
Bildebøkene: Garmann-trilogien (2006–2010) av Stian Hole og <i>Jakob og Neikob. Stormen</i> av Kari Stai (2019)	128
Et økokritisk blikk	130
Pastoralen: et idylliserende landskap	131
Forurensning: spinnvilt forbruk	133
Bildeboka: en trygg møteplass for undring og spørsmål	134
Avslutning	141
Litteratur	142

7. Bærekraftperspektiver i pikeboken: refleksjoner om samspillet mellom menneske og natur i de norske og svenske oversettelsene av Helen Wells' <i>Vicki Finds the Answer</i> (1947)	144
<i>Marcus Axelsson</i>	
Økokritikk og oversettelse av barne- og ungdomslitteratur	147
Vicki som reflekterende romanfigur	148
Himmelen og naturen fra oven	149
Skogen som ressurs for mennesket og den sårbare skogen	155
Ilden som skogens fiende	158
Diskusjon og konklusjon	161
Litteratur	164
8. Litteratur for verdensreddere? Perspektiver og dilemmaer omkring bærekraftig utvikling i Simon Strangers ungdomsroman <i>Verdensredderne</i> og i læreplanene	167
<i>Barbro Bredesen Opset</i>	
Litteratur for læreplanene	168
Potensialet i følelsene, teoretiske anslag	171
Produksjon, forbruk og forurensning	174
Kosmopolitisk og økokosmopolitisk empati	180
De unges umulige dilemma? Skjønnlitteraturens potensial i undervisningen	185
Litteratur	189
Forfatterromtaler	191