

# Innhold

## Å VOKSE OPP I KRIG

*Skrevet av Ingeborg Aspfors-Sveen*

I teksten møter du en jente som vokser opp under borgerkrigen i Syria og flykter som tenåring. Teksten belyser hvordan det er å være ung i et land som herjes av krig, og kan knyttes opp til temaer som *krig, identitet og utdanning*.

SIDE 23

## Å FØLE FRYKT

*Skrevet av Ingeborg Aspfors-Sveen*

I teksten møter du en jente som vokser opp i Somalia i en periode preget av konflikt og terror. Teksten belyser hvordan det er å aldri føle seg trygg, og kan knyttes opp til temaer som *mangel på tilhørighet, terrorisme og sosial ulikhet*.

SIDE 29

## Å FORTELLE SANNHETEN

*Skrevet av Shilan Ahmadian*

I teksten møter du en gutt som vokser opp på en opiumsplantasje i Afghanistan. Teksten belyser hvordan det er å vokse opp i et område styrt av Taliban, og kan knyttes opp til temaer som *rusavhengighet, barnarbeid og hevnkultur*.

SIDE 35

## Å GÅ OVER FJELL

*Skrevet av Camilla Bruu Næsno*

I teksten møter du en ung mor som flykter fra Afghanistan med sin datter. Teksten belyser farer ved å være kvinne på flukt og kan knyttes opp til temaer som *seksuelle overgrep, kvinners rettigheter og morsrollen*.

SIDE 43

## Å KRYSSSE ØRKENEN

*Skrevet av Ingeborg Aspfors-Sveen*

I teksten møter du en gutt som flykter fra Eritrea til Norge gjennom Sahara. Teksten belyser en fluktrute som er lite omtalt i media, og kan knyttes opp til temaer som *menneskesmugling, livsmestring og den fysiske belastningen ved flukt*.

SIDE 49

## Å SITTE FENGSLA

*Skrevet av Camilla Bruu Næsno*

I teksten møter du en gutt fra Eritrea som sitter fengslet i en interneringsleir i Libya. Teksten belyser fraværet av rettigheter for mennesker på flukt og kan knyttes opp til temaer som *desperasjon, migrasjonspolitikk og menneskerettigheter*.

SIDE 57

## Å FÅ VÆRE SEG SELV

*Skrevet av Shilan Ahmadian*

I teksten møter du en kurdisk gutt som har vokst opp i Syria, og som må ta vanskelige valg i sitt nye liv i Norge. Teksten belyser hvordan det er å være en minoritet, og kan knyttes opp til temaer som *kultur, utenforskap og assimilering*.

SIDE 63

## Å FLYKTE GANG PÅ GANG

*Skrevet av Camilla Bruu Næsno*

I teksten møter du en palestinsk gutt som bor i en flyktningleir i Syria. Teksten belyser hvordan det er å være en tredjegerasjons flyktning, og kan knyttes opp til temaer som *identitet, håp og tilhørighet*.

SIDE 71

## Å STARTE PÅ NYTT

*Skrevet av Camilla Bruu Næsno*

I teksten møter du en afghansk gutt som må flykte fra faren for å bli rekruttert av Taliban. Teksten belyser hvordan flukt ofte er et resultat av vanskelige valg – både for dem som må dra, og for dem som blir igjen. Teksten kan knyttes opp til temaer som *barneekteskap, terrorisme og likestilling*.

SIDE 79

## Å BLI IGJEN

*Skrevet av Shilan Ahmadian*

I teksten møter du en jente som er på flukt i sitt eget hjemland. Teksten belyser hvordan det er å være offer for terroristgruppa IS, og kan knyttes opp til temaer som *traumer, ekskludering og seksualisert vold i krig*.

SIDE 85