

Innhold

Forord	9
Innledning: Hvorfor filosofi og hva er humaniora?	11
Om denne boken	13
De humanistiske fagene	16
Humaniora som vitenskap	19
DEL I ETIKK	25
Kapittel 1	
Generelt om etikk	27
Et eksempel	27
Etikkens tre områder	30
Etisk argumentasjon	33
Sentrale begreper	35
Hvor begynner man i etikken?	38
Grunner	40
Videre lesning	46
Kapittel 2	
Kulturrelativisme	47
Noen eksempler	48
Variasjoner i moralsk praksis	51
Objektivisme	53
Kulturrelativisme	56
Oppsummering	59
Videre lesning	60

Kapittel 3

Normative etiske teorier	61
Konsekvensialisme	61
Deontologisk etikk	71
Dydsetikk	90
Oppsummering	98
Videre lesning	100

DEL II FORSTÅELSE, SANNHET, YTRINGSFRIHET 101**Kapittel 1**

Hva er forståelse?	103
Fordommer	104
Universalitet	106
Tolkningsprosessen	107
Sannhet	113
Språk	118
Oppsummering	119
Videre lesning	120

Kapittel 2

Sannferdighet, løgn, bullshit og sannaktighet	121
Sannhet	121
Post-sannhet og ekkokamre	126
Sannferdighet, løgn, sannaktighet og bullshit	129
Oppsummering	136
Videre lesning	136

Kapittel 3

Ytringsfrihet og akademisk frihet	137
Ytringsfrihet	137
Begrunnelser for ytringsfrihet	138
Mills forsvar for ytringsfriheten	141
Innvendinger	143
Kritikken og krenkelsens logikk	146
Toleranse	149
Ytringsfrihet og ytringskritikk	151
Hva er akademisk frihet?	153

Oppsummering	160
Videre lesning	160
DEL III ESTETIKK	161
Kapittel 1	
Generelt om estetikk	163
Hva er estetikk?	163
Estetisk argumentasjon	166
Kapittel 2	
Estetikk, sansning og smak	173
Estetisk objektivisme	176
Smak og estetisk relativisme	179
Kant om smak og dømmekraft	186
Den sosiale kritikken av smaken	197
Oppsummering	205
Videre lesning	206
Kapittel 3	
Kunst, kunstfilosofi og estetikk	207
Kunst: en kort begrepshistorie	207
Kunst og kunstteorier: mimesis, uttrykk, form	209
Kunstens autonomi	233
Oppsummering	251
Videre lesning	252
Litteratur	253
Stikkord	257