

# Innhold

<b>Forord</b> .....	11
<b>Kapittel 1</b>	
Prolog	
<b>Den frie lekens vilkår</b> .....	15
<i>Vibeke Glaser, Cecilie Dyrkorn Fodstad &amp; Morten Sæther</i>	
<b>Kapittel 2</b>	
<b>Kunsten å erobre paradiset på et blunk?</b> .....	25
<i>Et blikk på barns lek og rampestreker som avgrensede meningsprovinser</i> <i>Kjetil Steinsholt og Ola Harstad</i>	
Innledende smuler: Lek som gåtefull og flertydig forestilling .....	25
Lekens retoriske former. Brian Sutton-Smith og lek som adaptiv variabilitet? .....	27
Barn i lek er ikke lenger herre i eget hus: selvforglemmelsen .....	30
Rampestreker: spenning, usikkerhet og provokasjon	
– barna er herre i eget hus .....	32
Lek og rampestreker som avgrensede meningsprovinser .....	37

**Kapittel 3****I Dionysos' fotspor – lek som eksistensielt grunnfenomen** . . . . . 45*Hilde Merete Amundsen*

Innledning . . . . .	45
Ansats – det flyktige og ambivalente lekbegrepet . . . . .	46
Eugen Fink (1905–1975) – en pre-rasjonell tenker . . . . .	48
De menneskelige grunnfenomener . . . . .	50
Grunnfenomenet lek . . . . .	51
Lekens ontologiske mening . . . . .	53
Lekens uvirkelighetskarakter . . . . .	54
Lekens todimensjonalitet . . . . .	57
Lek som symbolsk representasjon . . . . .	61
Lovtale til den frie leken . . . . .	61

**Kapittel 4****Lek som livsorientering – en kilde til helse** . . . . . 65*Vibeke Glaser*

Innledning . . . . .	65
Barns lek og lekenhet . . . . .	66
Hans-Georg Gadamer om lek som barnets livsorientering . . . . .	67
Gadamer om lek og forståelse . . . . .	69
Aaron Antonovsky om helse og livsorientering . . . . .	70
Diskusjon om lek, livsorientering og helse . . . . .	74
Avslutning . . . . .	75

**Kapittel 5****Leken som grenseoverskridelse** . . . . . 79*Svein Sando*

Innledning . . . . .	79
Anstrøk 1 . . . . .	80
Anstrøk 2 . . . . .	80
Tese . . . . .	81
Transcendens og immanens . . . . .	81

Problemstilling, materiale og metode . . . . .	82
Bishop: Lek er en fundamental matematikkaktivitet . . . . .	84
Johan Huizinga: Samfunnet er gjennomsyret av lek . . . . .	86
Nicolaus Cusanus: spill som åpner for hemmeligheter ved vår eksistens . . . . .	89
Visdommen i Salomos ordspråk: Skapelse er lek . . . . .	93
Avslutning . . . . .	98

## Kapittel 6

### **Observasjon – en utfordring for barns subjektposisjon?** . . . . . 101

*Marit Kanstad*

Innledning . . . . .	101
Observasjon kan posisjonere barn som objekt . . . . .	102
Voksnes deltakelse kan forstyrre barns frilek . . . . .	104
Objekt- og subjektposisjoner kan forstås som dynamiske . . . . .	106
Å flytte observasjonsfokuset bort fra enkeltindividet . . . . .	107
Barn i samspill med mennesker, materiell og fenomener . . . . .	109
Samkonstruksjoner mellom voksne og barn . . . . .	112
Åpen kommunikasjon om observasjon og deltakelse . . . . .	114
Avslutning . . . . .	115

## Kapittel 7

### **Småbarns lek og lekende voksne i bevegelse mellom orden og kaos i samlingsstunder** . . . . . 119

*Cecilie Dyrkorn Fodstad og Henriette Jæger*

Innledning . . . . .	119
De yngste barna . . . . .	120
Makt, motstand og lekenhet – samlingsstunden som organisering . .	121
Teoretisk bakteppe . . . . .	122
Fokus på noe tredje . . . . .	122
Voksnes forventninger og barns motstand . . . . .	123
Materiale . . . . .	125
Narrativer . . . . .	126

Drøfting .....	129
Barnehageansattes lekenhet og improvisasjon .....	129
Avslutning .....	134

## **Kapittel 8**

<b>Barns lek med sang</b> .....	137
---------------------------------	-----

*Morten Sæther*

Innledning .....	137
Forskning og teoretiske perspektiver på spontansang .....	138
Spontansang og lek .....	139
Spontansang som motstand .....	142
Spontansang og improvisasjon .....	144
Metode .....	145
Forskningsetikk .....	146
Analyse .....	147
Hva synger barna om i sin spontansang? .....	147
Spontansangens funksjon .....	149
Barnehagelærernes møte med barns spontansang .....	151
Avslutning .....	153

## **Kapittel 9**

<b>«Utstengt fra lek i barnehagen»</b> .....	157
--	-----

*Hvordan oppleves det? – og hva ønsker barn seg da?*

*Kari Nergaard*

Innledning .....	157
Teoretisk forankring .....	159
Metode .....	162
Utstengtoplevelsen .....	163
Ensom, trist og forlatt .....	165
Følelser og tanker som oppstår .....	166
Hva ønsker barn seg av empati når de blir utstengt fra lek .....	168

Å få leke .....	168
Fysisk morsomme og vennskapelige uttrykk .....	170
Personalets rolle og betydning .....	171
Avslutning .....	172

## Kapittel 10

<b>Bevegelseslek i barnehagen</b> .....	175
---	-----

### «Magesug og mageplask»

Kathrine Bjørgen

Innledning .....	175
Kjennetegn på barns bevegelseslek .....	177
Bevegelsesteori .....	179
Opplevelshøydepunkt i bevegelseslek .....	180
Bevegelseslek og kroppslig selvbevissthet .....	182
Bevegelseslek og kroppslig utvikling .....	183
Bevegelseslekens dimensjoner «magesug og mageplask» .....	184
Gutter og jenter i bevegelseslek .....	185
Hvordan fremme vilkår for barns bevegelseslek i barnehagen? .....	186
Avslutning .....	189

## Kapittel 11

<b>Jeg vet ikke hva jeg har sagt før den andre har svart</b> .....	193
--	-----

Børge Kristoffersen og Audun Mollan Kristoffersen

Innledning .....	193
Narrative Reticulation .....	195
Forfatterens posisjon .....	199
Læreren, Tindra og Sofia .....	200
Lillebror og godteposen .....	203
Samspill og lek i lys av NR .....	205
Avslutning .....	206

## **Kapittel 12**

Epilog

**Er fri leg fri?** ..... 209

*Torben Hangaard Rasmussen*

**Om forfatterne** ..... 219

**Referanser** ..... 223

**Register** ..... 245