

Innhold

Forord	13
Innledning	15
DEL 1	
AKTUELLE BEGREPER I KUNNSKAPSLØFTET 2020	
(LK20)	17
Kapittel 1	
Læring og vurdering	19
Kompetansebegrepet	21
Dybdelæring	22
Dybdelæring – fra teori til praksis	22
Den nye virkeligheten	24
Noen ord om digitalisering	25
En modell for dybdelæring	26
Vurderingens rolle endres	29
Kreativitet, dybdelæring og vurdering	30
Kunnskapsbygging som en indre eller ytre prosess	31
Hvilken verdi har tilbakemeldingenes form?	33
Hva er god vurdering?	34
Hvordan skapes kreativitet?	36
Homo ludens – det lekende mennesket	39
Oppsummering	40
Modellen brukt direkte på fag	42

DEL 2

BAKGRUNN OG EKSEMPLER PÅ GOD

VURDERINGSPRAKSIS	45
Bakgrunnen for LK20	47

Kapittel 2

Om fornyelse i vurderingspraksisen	49
Skolen trenger å ristes litt innimellom	50
Eierskap og deltakelse	50
Tverrfaglige temaer som et kompromiss	51
Ingen dybdelæring uten slanking	51
Nedenfra og ovenfra	52
Valgfrihet i innhold, ikke vurderingsform	53
Endring etter rystelser	54
Kreativitet utenfor komfortsonen	54
Hvor blir det av kunnskapen?	55

Kapittel 3

Om vurdering tilpasset virkeligheten	56
Det er relevans og mestring som er målestokken nå	57
Frafallet var utgangspunktet for utvalget	58
Praktisk tilnærming	59
Første prinsipp: Med rett til å fullføre	60
Andre prinsipp: Kvalifisering på hvert trinn	62
Tredje prinsipp: To typer sluttkompetanse med høy kvalitet	63
Hva innebærer dette for lærerne?	64
Studiespesialiserende lærere må også tenke nytt	64

Kapittel 4

Om prosess i vurdering	66
Hvorfor skal vi la frykten for juks styre hvordan vi gjør vurderinger?	67
Endringsfokusert ledelse	67
Skrivedager	68
Lærerens rolle	69
Smitteeffekt	70

Hvordan skape endring?	70
Karakterer hemmer	72
Finne nye vurderingsformer	72
Overførbarhet	73

Kapittel 5

Om samarbeid i vurderingssituasjoner	74
Samarbeid er nøkkelen i fremtidens utdanning	74
En Sokrates med målbare resultater	76
Læringen ligger i dialogen	77
Pedagogisk entreprenørskap	78
Prosess og samarbeid	79
Mappevurdering som ramme	80
Hvordan lære seg Overlands metode?	81
Et livsløp som lærer	82
Små enheter og frihet er tingen	83
Pedagogisk selvutvikling	83
Den gode læreren ser eleven	84
Navnet er en god start	85

Kapittel 6

Om å våge i vurdering	86
Karakterfri underveisvurdering er vinn-vinn	87
Krevde foreldreaksept	87
En måte å jobbe på	88
Informasjon og eierskap er viktig	89
Kompetanse versus kunnskap	90
Variasjon er stikkordet	90
Hva svarer rektor på motforestillingene?	92
Slipper kreativiteten fri	93

Kapittel 7

Om å bruke vurdering til noe	95
Omstillingene er krevende, men viktige	96
Den aktive eleven	96
Samfunnet og skolen	97
Endringene motiverer	98

Ballast utenfor skolen	99
Tydighet er viktig	99

Kapittel 8

Om å vurdere de riktige tingene i matematikk	101
Forståelse er mye viktigere enn klisterhjerne	102
Norges beste mattelærer	102
Fagfornyelsen forplikter	103
Problemløsning i praksis	104
Relevans gir motivasjon	105

Kapittel 9

Om å nyttiggjøre seg ny teknologi i vurderingsarbeidet	106
Video gir nye muligheter til å vise forståelse	107
Vinn-vinn for lærer og elev	107
Vurdering via lyd	108
Lærere sitter fast i gamle mønstre	109
Delvis uenig i dybdelæringsmodellen	111
Hyppig kontroll	112

Kapittel 10

Om læring og vurdering gjennom problemløsning	113
Vurdering gjennom problemløsning	114
Opplevelser kan gi god pedagogikk	114
Escape-rom i akademia	115
Læringsaktivitet	116
Utfordringer ved vurdering	117

Kapittel 11

Om hvordan vurderingsform påvirker hverdagen i klasserommet	119
Debatt mellom lærere	119
Debattinnlegg 1: Til alle ungdommer: Å ha skikkelig dårlige dager er helt normalt	120
Debattinnlegg 2: Karakterer er et nødvendig onde	122
Debattinnlegg 3: Lektor Nordberg tar feil: – Karakterene er et nødvendig onde	125

Debattinnlegg 4: Til dere foreldre der hjemme:	
Slutt å mase om karakterer	126
Oppsummering del 2	130

DEL 3

PRAKSIS – NÅR VURDERINGSFORMER BLIR

LÆRINGSMETODER	133
Gode argumenter for prøver	135

Kapittel 12

Fagartikler som læringsmåte og vurderingsform	138
Sterkere press på norskfaget	139
Min vei inn i det	140
Hva er en fem-avsnittsartikkel?	141
Hva er en god problemstilling?	142
Elevens egenvurdering	147
Lærerens vurderingsskjema	148
Noen spørsmål og svar angående fagartikler og skjemaer	151

Kapittel 13

Vurdering begynner og slutter med lesing	159
<i>Siri Hunstadbråten</i>	
Lesing gir nye øyne	160
Lesing gir evne til egenvurdering	162
Lesing i fagfornyelsen	163
Selektiv lesing	164
Lesetrening er studieforberedende	165

Kapittel 14

Videopresentasjoner som vurderingsmetode og læringsform ..	166
De formelle vurderingene	167
Presentasjon viser ofte ikke dybde	169
Effektiv bruk av tid	170
Eksempler fra tre fag	171
Effektiv vurdering	173
Noen spørsmål og svar om presentasjoner	178

Kapittel 15

Problemløsning som vurderingsmåte og læringsform	183
Den ortodokse måten å tenke skole på	184
Tenke to tanker på en gang	185
Papir versus skjerm	187

Kapittel 16

Hva skal vurderes?	190
Repetisjon og fysisk aktivitet gjennom quiz	191
Tegneserier	193
Internasjonal kommunikasjon	194
Virtual reality	197
Digitalt rebusløp	198
Escape-rom	199
Dataspill og brettspill	199

Kapittel 17

Mapper som vurderingsmetode og læringsform	203
---	-----

Helle Linné Eriksen

Bakgrunn for mappevurdering	204
Forskjellen mellom arbeidsmappe og utvalgsmappe	205
Mappe hele eller halve året?	206
Bare skriftlig eller både skriftlig og muntlig mappe?	207
Mappe alene eller i kombinasjon med andre vurderinger?	208
Mappas utvalg og levering	208
Egenvurdering og elevmedvirkning	210
Effektiv bruk av egen tid	210
Oppsummering del 3	211

Etterord	213
En god utvikling	213
Den nordiske modellen	214

Les anbefalinger	216
-----------------------------------	-----

Litteratur	218
-----------------------------	-----