

Innhold

Forord	9
Innledning	13
<i>Irmelin Kjelaas, Ingvild Hagen Kjørholt, Ann Sylvi Larsen, Tatjana Kielland Samoilow & Daniel Schofield</i>	
Barns meningsskaping om kriser og katastrofer	17
Skriveverkstedene	18
De faglige innfallsvinklene og bokas oppbygging	21
Litteratur	23
DEL 1	25
Kapittel 1	
Flukt og empati: Sjettetrinn skriver fiktive brev	27
<i>Tatjana Kielland Samoilow</i>	
Skrivekontekst	30
Empati, emosjoner og kultur: teoretiske og metodiske perspektiver	33
«Det viktigste brevet»: Presentasjon av brevene	36
Savn	37
Frykt	43
Håp	48

Brevskriving og empatiutvikling?	
– Avsluttende diskusjon	50
Litteratur	54

Kapittel 2

Forestillinger om krig, flukt og terror i narrativer

fra 10. trinn	58
--------------------------------	-----------

Ann Sylvi Larsen

Kulturteoretisk og litteraturteoretisk inngang	60
Empiri og metode	61
Overlevelsedrama og tragedie	64
I gummibåt over havet	69
Terror på skole i Trondheim	72
Fra terroristens perspektiv	75
Drøftende oppsummering	78
Litteratur	83

Kapittel 3

Medienes rolle i tiendeklassingers tekster

om katastrofer	85
---------------------------------	-----------

Daniel Schofield

Innledning	85
Perspektiv og problemstilling	87
Metode, data og analyse	88
Medier, mediebruk og medialisering	91
Medier som aktører i historiene	94
Katastrofen som medienarrativ	97
Medienarrativenes synlighet i tekstene	99
Nærhet og identitet	102
Globale mediebegivenheter	106
Pedagogiske refleksjoner	108
Litteratur	110

DEL 2	115
Kapittel 4	
Migrantens erindringsestetikk. Minner og minnearbeid i unge asylsøkeres tekster	117
<i>Ingvild Hagen Kjørholt</i>	
Materiale, metode og tese	119
Migrantens erindringsestetikk – teoretisk rammeverk ..	121
Minner fra flukten	129
Minnearbeid som motiv og tema	137
Unge asylsøkeres ytringer – skriving, lesing og minnearbeid	142
Litteratur	146
Kapittel 5	
Skriveverksted som literacy safe house for enslige mindreårige flyktninger	148
<i>Irmelin Kjelaas og Knut Naper Hansson</i>	
«Kjære mamma»	148
Teoretiske og metodologiske perspektiv	150
Perspektiver på enslige mindreårige flyktninger	155
Analyse	159
Avsluttende refleksjoner	170
Litteratur	172
Konstruksjoner av en flyktning. Avsluttende refleksjoner	176
<i>Tatjana Kielland Samoilo</i>	
Båtflyktningen som emblematiske figur	179
Å konstruere og dekonstruere flyktningen	182
Litteratur	186
Om forfatterne	187
Stikkord	189