

# Innhold

Kapittel 1	
FORORD .....	11
<i>Geir Winje</i>	
Kapittel 2	
HINDUISMEN .....	14
<i>Geir Winje</i>	
Hinduisk estetikk .....	14
Kort historisk oversikt .....	17
Sentrale motiver (ikonografi) .....	19
Trimurti, Brahma og Sarasvati .....	20
Vishnu og Lakshmi .....	20
Vishnus avatarer .....	22
Rama og Krishna.....	23
Shiva .....	24
Gudinnen .....	26
Skanda og Ganesha .....	26
Andre guder og vesener .....	27
Yantra.....	28
Tempelet .....	29
Bildeomtaler .....	30
Figur 2.1 Vishnu Narayana .....	30
Figur 2.2 Lakshmana-tempelet i Khajuraho.....	33
Figur 2.3 Shiva Nataraja.....	37
Figur 2.4 Sri Yantra .....	38
Figur 2.5 Ganesha.....	41
Figur 2.6 Kali .....	44
Figur 2.7 Krishna og Radha.....	47

Kapittel 3	
BUDDHISMEN .....	51
<i>Geir Winje</i>	
Buddhistisk estetikk.....	51
Kort historisk oversikt .....	54
Sentrale motiver (ikonografi) .....	57
Symboler .....	57
Den historiske Buddha.....	59
Historiske og legendariske personer .....	60
Bodhisattvaer .....	61
Lærens beskyttere.....	63
Himmelske buddhaer.....	64
Andre buddhaer .....	65
Andre guder og vesener .....	66
Mandala.....	67
Arkitektur.....	68
Bildeomtaler .....	69
Figur 3.1 Stupaen i Sanchi .....	69
Figur 3.2 Scener fra Buddhas liv.....	71
Figur 3.3 Buddhas oppvåkning.....	74
Figur 3.4 De ti oksene .....	76
Figur 3.5 De fredfylte buddhaene, kunnskapsholderne og de vredesyfzte buddhaene .....	79
Figur 3.6 Avalokiteshvara .....	83
 Kapittel 4	
JØDEDOMMEN .....	87
<i>Geir Winje</i>	
Jødisk estetikk .....	87
Kort historisk oversikt .....	89
Sentrale gjenstander og motiver (ikonografi) .....	91
Manuskriptkunst.....	92
Symboler .....	92
Gjenstander i religionsutøvelsen .....	94
Toraen .....	95
Årssyklusens høytider.....	96

## INNHold

Livssyklusens høytider .....	98
Synagogen .....	99
Moderne motiver .....	100
Bildeomtaler .....	101
Figur 4.1 Forside fra Shocken-bibelen.....	101
Figur 4.2 Mizrah fra Iran.....	105
Figur 4.3 Torarull med ornamentert beholder.....	107
Figur 4.4 Synagogen i Oslo.....	110
Kapittel 5	
KRISTENDOMMEN .....	113
<i>Tormod Tobiassen</i>	
Kristne kunstsyn.....	113
Innledning.....	113
Rammefaktorer .....	115
De vanligste bildemotivene og kirkebyggene .....	116
Kort historisk oversikt .....	119
Antikken .....	119
Middelalderen.....	123
Karolingisk renessanse .....	126
Romansk kirkekunst – fra cirka 1050.....	129
Gotikken .....	130
Giotto – et kunsthistorisk vendepunkt .....	134
Renessansen .....	135
Reformasjonen og motreformasjonen .....	139
Barokken .....	140
Trek av den kristne kunsthistorien etter reformasjonen.....	142
Den kirkelige kunsten i Norge.....	145
Den kristne tro i bilder (ikonografi).....	148
Treenigheten .....	148
Første trosartikkel .....	149
Andre trosartikkel .....	150
Tredje trosartikkel.....	152
Glorier .....	154
Engler.....	154
Gester.....	155

## INNHold

Personer, motiver og attributter .....	155
Helgener .....	159
Bildeomtaler .....	163
Figur 5.1 Lasarus' oppvekkelse.....	163
Figur 5.2 Den «dogmatiske» sarkofagen .....	163
Figur 5.3 Kristus på himmeltronen.....	167
Figur 5.4 Jesus' dåp. ....	170
Figur 5.5 Skapelsen av de første menneskene.....	171
Figur 5.6 Kristus som konge .....	171
Figur 5.7 Notre-Dame de Paris.....	174
Figur 5.8 Katedralen i Chartres .....	177
Figur 5.9 Skulpturene på Notre Dame de Chartres – Kongeportalen .....	178
Figur 5.10 Borgund stavkirke .....	180
Figur 5.11 Kinsarvik-frontalet .....	182
Figur 5.12 Gråt over den døde Kristus .....	185
Figur 5.13 Kristus Pantokrator – «Allherskeren» .....	188
Figur 5.14 Anastasis – «Oppstandelsen».....	191
Figur 5.15 Maria med barnet, Maria Eleousa, «Den ømme Maria». 191	
Figur 5.16 Den hellige treenighet.....	194
Figur 5.17 Nattverden.....	195
Figur 5.18 Taket i Det sextinske kapell .....	199
Figur 5.19 Judit dreper Holofernes.....	204
Figur 5.20 Thorvaldsens Kristus .....	206
Figur 5.21 Korpartiet i Bamble kirke .....	209
 Kapittel 6	
ISLAM .....	211
<i>Geir Winje</i>	
Islamsk estetikk .....	211
Kort historisk oversikt .....	216
Sentrale mønstre og motiver (ikonografi) .....	221
Kalligrafi.....	221
Ornamentikk.....	224
Moskeen.....	227
Figurative motiver.....	228

Bildeomtaler .....	229
Figur 6.1 Ornametikk i Barkuk-madrasaen i Kairo.....	229
Figur 6.2 Koranmanuskript fra Arabia.....	231
Figur 6.3 Den blå moské i Istanbul.....	232
Figur 6.4 Moskeen i Åkerbergveien i Oslo .....	236
 Kapittel 7	
SIKHISMEN.....	239
<i>Geir Winje</i>	
Historie, estetisk særpreg og sentrale motiver .....	239
Figur 7.1 Guru Nanak .....	242
 Kapittel 8	
SAMISK RELIGION .....	245
<i>Roald E. Kristiansen</i>	
Samisk estetikk.....	246
Historisk riss .....	247
Figur 8.1 Trommemotiver .....	249
 Kapittel 9	
MODERNE RELIGIONER OG TROSRETNINGER.....	254
<i>Geir Winje</i>	
Jehovas vitner .....	255
Jesu Kristi Kirke av Siste Dagers Hellige .....	256
Bahá'í-samfunnet .....	257
Moderne okkultisme.....	258
Bildeomtaler .....	261
Figur 9.1 Fotocollage til artikkelen «'En tid til fred' er nær!»	
Vakttårnet.....	261
Figur 9.2 Joseph Smiths syn i 1820.....	264
Figur 9.3 Bahá'í-tilbedelseshuset i New Delhi .....	266
Figur 9.4 Austin Spare: Isis Unveiled .....	268
Figur 9.5 The Chart of Your Divine Self.....	271

Kapittel 10	
RELIGIØS KUNST I UNDERVISNINGEN .....	275
<i>Geir Winje</i>	
Hensikten med bilder i religionsundervisningen .....	276
Valg av bilder til undervisningen.....	278
Noen prinsipper for bruk av bilder i religionsundervisningen .....	279
Analyse av religiøs kunst.....	281
Ideer og erfaringer .....	283
Noen utfordringer og problemer .....	285
VIGNETTER.....	289
LITTERATUR.....	303
NOTER .....	319
STIKKORD .....	351
BILDELISTE .....	364