

INNHOOLD

Forord	9
Innledning	13
Kapittel 1	
Kjennetegn ved kvalitativ forskning og forskerrollen	21
Ulike typer kvalitative studier	21
Grunnleggende antakelser for kvalitativ forskning.	25
Forskerrollen	28
Noen ord til slutt.	33
Kapittel 2	
Skriving – en integrert del av forskningsprosessen	34
Ulike typer skriving i forskningsprosessen.	34
Forskerlogg og memoskriving	35
Feltnotater	45
Transkribering	46
Å skrive for å lære og for å forstå.	52
Må sluttproduktet skrives til slutt?.	54
Mentale og fysiske rom for skriving.	57
Noen ord til slutt.	60
Kapittel 3	
Forståelse og forforståelse – teoriens rolle.	61
Teorier i kvalitativ forskning.	61
Forskerens forforståelse.	68
Hermeneutikk.	71
Noen ord til slutt.	77

Kapittel 4

Koding og kategorisering	78
Åpen koding inspirert av «grounded theory»	78
Åpen koding	82
Sortering av datamaterialet	84
Koder blir til kategorier – to eksempler	85
Koder og kategorier – en sammenheng	99
Noen ord til slutt.	100

Kapittel 5

Analyse og tolkning som pendling mellom teori og datamateriale	101
Analyseredskaper	101
Bruk av analyseredskaper – et eksempel	105
Noen ord til slutt.	118

Kapittel 6

Kvalitativ analyse og bruk av programvare	119
<i>Torunn Klemp</i>	
Datastøttet kvalitativ analyse	120
Hjelp til å lagre og finne fram i datamaterialet.	120
Hjelp til å lage koblinger.	126
Hjelp i en dynamisk tolkningsprosess.	127
En støtte som må brukes med sunt forskervett.	133
Noen ord til slutt.	135

Kapittel 7

Troverdighet og etiske betraktninger	137
Forskerrefleksivitet og subjektivitet.	137
Studiens troverdighet	141
Etske betraktninger	144
Mulighet til å si nei?.	147
Konfidensialitet, anonymitet og beskyttelse.	150
Noen ord til slutt.	152

Kapittel 8	
Hva fant du og hvordan fant du det?	153
Å få andre til å forstå hva du fant, og hvordan du fant det	153
Fortellende presentasjon av funn	162
Visualisering av kvalitative data	167
Typebeskrivelser	169
Tittel på oppgaver, avhandlinger eller andre tekster . . .	173
Noen ord til slutt	175
 Avsluttende kommentar	 176
 Referanser	 178
 Stikkord	 187