

INNHold

INTRODUKSJON	9
I. SYSTEM UTEN SENTER. FILOSOFISK	
POSTHUMANISME OG DENS PREMISSE	19
Om mennesker og overmennesker	22
Fra poststrukturalisme til posthumanisme	25
Gamle guder, nye helter	28
Ansiktet i sanden	31
Mot slutten av noe	33
Systemet uten senter	36
Ansikter i sanden, kropper i verden	40
2. DØDENS UTHOLDELIGE LETTHET. OM	
MENNESKELIVET OG DETS BEGRENSNINGER	49
En vakker død	52
Fortellingenes kraft	55
Sekulære ritualer, sekulære drømmer	59
Det transhumanistiske evangelium	63
Faraoniske visjoner	65
Pascals pyramidespill	68
Udødelighetens illusjoner	70

3.	«SELVETS VIRKELIGHET». TRE POSTHUMANISTISKE UTFORDRINGER TIL LITTERÆR REALISME	75
	Mellom guder og maskiner	77
	David Foster Wallace: Hjernen er alene	79
	Sjangeroverskridende prosjekter	80
	Kognisjon og identifikasjon	87
	J.M. Coetzee: Finnes det en filosofisk litteratur?	89
	Donald Barthelme: fabler og drømmer	95
	Litterær destillasjon: ideer, konsepter og poesi	107
	Verden er en kaskade	110
4.	TENKE OM, TENKE MED, TENKE I, TENKE SOM: MENNESKEKROPPEN, METAFORENE OG FORTELLINGENE	113
	Metaforenes vendekrets	115
	Narrative proteser	119
	Tiltrekningen i det groteske	123
	En av oss, en av oss	126
	Moderne monstre	129
	Moralsk logikk	133
	I kjernen av menneskebegrepet	136
	Ideologibærende figurer og inspirasjonsporno	144
	Helter og monstre, om hverandre	146
5.	KUNNSKAPSZOOLOGI. OM (POST)HUMANISTISK ESSAYISTIKK	149
	Det perfekte essayet	151
	Overfladisk essens	154
	The ghost in the machine eller det flyktige (post)humanistiske element	156
	Det som stiger opp og det som løftes	159

Drømmen om det gode eksempelet	161
Dyret i verdensmaskinen	165

6. HVORDAN VÆRE MENNESKE? AVSTANDEN

MELLOM «ER» OG «BØR»	167
Forklaring, forståelse og formidling	169
Den eneste av alle tenkelige verdener	171
TED: teknologioptimisme, dystopisk underholdning og designerkunnskap	172
Fortid, nåtid, fremtid	176
Siddharta i Silicon Valley	178
Kunnskapen, makten og fortellingen	182
Historien om oss	184
Veien og målet	187