

Innhold

FORORD	9
PRESENTASJON AV FORFATTERNE	11
INTRODUKSJON	14
<i>Av Viktor Sommerbakk</i>	
De enkelte kapitlene	17
Oppsummering	19
ER FLEKSIBLE SYSTEMER LIKE FLEKSIBLE FOR ALLE? ..	20
<i>Av Steinar Johansen</i>	
Innledning	20
Tilgjengelighetsteorien	22
Myndiggjøring og medvirkning	24
Ny offentlig styring og brukerne	26
Valgfrihet og standardisering	28
Nye tilgjengelighetsproblemer	30
System- og handlingskompetanse	32
Medvirkning for de ressurssterke?	34
Resultatlikhet versus formallikhet	36
Makt og avmakt	38
Behovet for tilgjengelighetsanalyser	38
Litteratur	39
Rapporter og utredninger	41
Annet	41
ARBEID OG SAMFUNNSDELTAKEELSE	42
Om funksjonshemming og inkluderende arbeidsliv	
<i>Av Alexander Kwesi Kassah</i>	
Innledning	42

Arbeid – hva er det?	44
Arbeid som straff og kontroll	46
Arbeid og historiske endringer	47
Arbeid og diskriminering	49
Arbeid og økonomisk selvstendighet	51
Er arbeid viktig for funksjonshemmede?	52
Oppsummering	53
Litteratur	55
MENNESKER MED UTVIKLINGSHEMNING OG SOSIAL KAPITAL	58
<i>Av Jan Meyer</i>	
Innledning	58
Utviklingshemning – hva er det?	59
Sosial kapital	60
Sosial kapital og mennesker med utviklingshemning	62
Relasjon med tjenesteytere	63
Relasjoner med andre utviklingshemmede	64
Relasjoner med naboer	65
Relasjoner med familie	66
Videre diskusjon	67
Avslutning	68
Litteratur	69
UTVIKLINGSHEMNING SOM SOSIAL KONSTRUKSJON, KATRINES TILFELLE	71
<i>Av Bjørn-Eirik Johnsen</i>	
Inngang	71
Kontekstualisering	73
Min forforståelse	73
Intervjuet som et møte mellom doble identiteter	73
Likheter og ulikheter	74
Likheter mellom forskjelligheter	75
Katrine må argumentere for sin tilhørighet	75
Katrine som talsperson for flere	77
Sosiale relasjoner og anerkjennelse	79
Å synliggjøre seg selv er å synliggjøre andre	81
Utgang	82
Litteratur	83

ISCENESETTELSEN AV «DEN ANDRE»	85
– om usedvanlighet og betydningen av estetiske erfaringer	
<i>Av Rikke Gjørgens Gjørum</i>	
Estetikk – etymologiske grenseoppganger	85
Kunst- og kulturfeltet, en del av estetikken	87
Disability art	88
Idealtyper, for å strukturere vår forståelse	90
Kunsten gjør godt for alle	91
Kunsten kan fristille individet	93
Kunst- og terapidiskursen	94
Relasjonell estetikk	96
Avslutning	97
Litteratur	98
BESTEMMELSE OG MEDBESTEMMELSE	100
<i>Av Leif S. Lysvik</i>	
Entré	100
Annas poeng	101
Anna	102
Rehabilitering	103
Herre og knekt	104
Selvbestemmelse	105
Maktforskyvning	106
Respekt	108
Undertrykkelse	110
Hvem skal råde?	111
Sorti	113
Litteratur	114
SELVBESTEMMELSE OG HJELP TIL SELVBESTEMMELSE .	116
Problemer, paradokser og utfordringer	
<i>Av Turid Helene Bjørnrå</i>	
Ingress	116
Introduksjon	116
Begrepet selvbestemmelse	117
Betydningen av tjenesteyteres oppfatninger	
av selvbestemmelse	119
Om grunnlaget for valg – interesser og preferanser	122
På jakt etter tjenestemottakers interesser	124
Kan – kan ikke?	127
Valg mellom alternativer	129
Avsluttende betraktninger	131
Litteratur	132

TJENESTEYTERE MED UREALISTISK HØY SELVFØLELSE,
EN BLANDET FORNØYELSE FOR FUNKSJONSHEMMEDE? 135

Av Gro Hilde Ramsdal

Introduksjon	135
Definisjoner av selvfølelse	136
Nyere forskning på høy/lav selvfølelse og mental helse	137
Høy selvfølelse erstatter lav selvfølelse som korrelat til høy aggresjon	138
Når høy selvfølelse også innebærer høy narsissisme	140
Høy selvfølelse, gode skoleprestasjoner og sosial fungering	141
Overdrevent positive illusjoner om selvet og mental helse .	142
Selvfølelsens stabilitet	145
Noen implikasjoner av nyere selvfølelsesforskning for relasjonen mellom tjenesteytere og mennesker med funksjonshemming	146
Konklusjon	151
Litteratur	151

NORMALITET, MANGFOLD OG FORVIRRING 155

Endringer og oppløsning av normalitetsforestillinger
i det senmoderne samfunnet

Av Willy Guneriussen

Introduksjon	155
Språklig forvirring	157
Normalitetsforestillinger i endring	159
Mange normalitetsbegreper	161
Den flytende moderniteten – et problematisk grunnlag for identitet og normalitet	165
Normalitet – trygghet versus frihet?	170
Avslutning	171
Litteratur	173

SLUTTNOTER 175