

# Innhold

Forord .....	9
<b>Kapittel 1 Kultur og kunst – politiske og ledelsesmessige dilemmaer</b> .....	11
Kultur og kunst .....	11
Ulike perspektiver .....	14
Kultur og kunst – hva er politikken oppgave? .....	17
Fra nasjonsbygging til sektorpolitikk .....	20
Kulturvirksomhet, kunstnere og kulturinstitusjoner .....	24
Kulturpolitikken spenningsfelt .....	28
Kulturpolitikk og kulturbevilgninger .....	31
Kunst og økonomi .....	32
Oppsummering .....	34
<b>Kapittel 2 Hovedtrekk ved dagens kulturpolitikk</b> .....	36
Politikernes redskaper .....	36
Politiske hovedtrekk og politiske skillelinjer .....	40
Kulturløftet .....	43
Myndighetene og det mangfoldige kultur- og kunstliv .....	46
Kringkastingspolitikken og styringen av NRK .....	54
Utdanningspolitikk og kultur .....	59
Kultur og næring som politisk område .....	61
Norsk kulturpolitikk i et internasjonalt perspektiv .....	63
Endringskrefter .....	68
Oppsummering .....	71
<b>Kapittel 3 Kultur, kunst, økonomi og politikk</b> .....	73
Kulturøkonomi – hva er det? .....	74
Forholdet mellom økonomi og politikk .....	75
Kultursektorens plass i landets økonomi .....	78
Offentlige utgifter til kultur og kunst .....	82

Kulturinstitusjoners produksjons- og kostnadsstruktur . . . . .	85
Indirekte økonomiske virkninger av kultur og kunst . . . . .	87
Forholdet mellom kulturliv og næringsliv . . . . .	90
Hvordan kan næringslivet nyttiggjøre seg kunst og kultur? . . . . .	92
Kulturnæringer i en internasjonal verden . . . . .	94
Oppsummering . . . . .	96
<b>Kapittel 4 Kulturpolitikk og kulturforvaltning</b>	
– <b>hvordan spille på lag?</b> . . . . .	98
Politikkens oppgaver og roller . . . . .	99
Forvaltningen og det politiske styringssystem . . . . .	102
Politikk, forvaltning og etatsledelse . . . . .	106
Reformer, omstillinger og styringsprinsipper . . . . .	108
Mål- og resultatstyring i staten . . . . .	110
Fristilling og kontroll . . . . .	113
Kultur- og kirkedepartementet – kulturpolitikken konsernledelse . . . . .	114
Gransking av pengestrømmen i Kultur-Norge . . . . .	120
Politikere og embetsverk . . . . .	122
Eierskapspolitikk . . . . .	125
Tilsynsorganer . . . . .	129
Norsk kulturråd . . . . .	132
Kommuner og kulturpolitikk . . . . .	135
Oppsummering . . . . .	139
<b>Kapittel 5 Kulturinstitusjoner, ledelsesdilemmaer og styringsredskaper</b> . . . . .	141
Hovedtrekk ved organisasjoner . . . . .	142
Kulturorganisasjoners logikk og væremåte . . . . .	144
Kulturorganisasjoners styringsklemme . . . . .	147
Ledelses- og styringsdilemmaer . . . . .	151
Ledelse av kunst og ledelse som kunst . . . . .	154
Valg av leder og ledermodell . . . . .	155
Redskaper for strategisk lederskap . . . . .	160
Krav til kundeorientering og markedsarbeid . . . . .	164
Økonomistyring . . . . .	167
Endringsstrategier og endringsledelse . . . . .	168
Styret – eierens kontrollorgan eller institusjonens talerør? . . . . .	170
Oppsummering . . . . .	173

---

<b>Kapittel 6 Teaterpolitikken – forestillinger for sin tid</b> . . . . .	175
Teaterinstitusjonen og teaterpolitikken vokser fram . . . . .	176
Teater sett ovenfra og nedenfra . . . . .	178
Scenekunstpolitikken . . . . .	182
Økonomiske overføringer . . . . .	188
Styring og ledelse . . . . .	190
Dagens og morgendagens teater . . . . .	195
Skuespillere og teaterpolitikken. . . . .	198
Ensembleenes rolle . . . . .	200
Oslo Nye Teater – teatret på knivseggen . . . . .	203
Oppsummering . . . . .	207
<b>Kapittel 7 Film- og kinopolitikk – bilder for sin tid</b> . . . . .	209
Film- og kinobransjen vokser fram . . . . .	210
Filmpolitikk – mål og virkemidler. . . . .	214
Einarssonutvalgets rapport . . . . .	221
Stortingsmelding nr. 22 (2006–2007) Veiviseren for det norske filmløftet . . . . .	223
Norske kinoer – fra filmframvisning til opplevelsessenter? . . . . .	227
Den kommunale kinomodellens framtid . . . . .	229
Oslo Kino AS – en kulturbedrift på vei fra forvaltning til forretning . . . . .	232
Oppsummering . . . . .	236
<b>Litteraturliste</b> . . . . .	238
<b>Stikkord</b> . . . . .	244