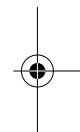
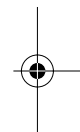


Historien om Barne-TV



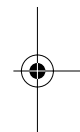




Karin Hake

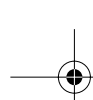
Historien om Barne-TV

Barndomsbilder 1960–2005



UNIVERSITETSFORLAGET





© Universitetsforlaget 2006

ISBN-13: 978-82-15-00828-8

ISBN-10: 82-15-00828-3

Materialet i denne publikasjonen er omfattet av åndsverklovens bestemmelser. Uten særskilt avtale med rettighetshaverne er enhver eksemplarframstilling og tilgjengeliggjøring bare tillatt i den utstrekning det er hjemlet i lov eller tillatt gjennom avtale med Kopinor, interesseorgan for rettighetshavere til åndsverk. Utnyttelse i strid med lov eller avtale kan medføre erstatningsansvar og inndragning og kan straffes med bøter eller fengsel.

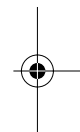
Henvendelser om denne utgivelsen kan rettes til:

Universitetsforlaget AS

Postboks 508 Sentrum

0105 Oslo

www.universitetsforlaget.no



Bildematerialet er stilt til disposisjon av NRKs bildearkiv.

Pippi Langstrømpe: Foto Bo-Aje Mellin/SVT.

Forfatteren har mottatt støtte fra Det faglitterære fond.

Omslag: Stian Hole

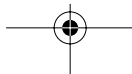
Forfatterfoto: Øystein Gilje

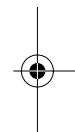
Sats: Rusaanes Bokproduksjon AS

Trykk og innbinding: AIT Otta AS

Boken er satt med: New Baskerville 10,5/12,5

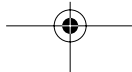
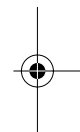
Papir: Artic Volume 100 g

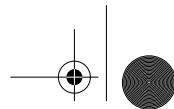




*Til barnebarna
Ingvild, Halvard og Emilia*

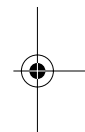






Innhold

Forord	9
Milepæler i barneprogrammenes historie	11
1 Innledning	13
Barndom og medier	17
Barndom – hva er det?	19
Kunnskap eller blott til lyst?	22
Kritisk distanse	23
2 Barndomsidyll og medieidyll	24
Tidsbilde	24
Når begynte begynnelsen?	25
Fjernsyn for barn 1960–1978	26
Kos og idyll med <i>Pernille og Mr. Nelson</i>	34
Det gode grøss?	41
Barnehage på fjernsyn	47
Superungene	54
Hva ser vi i speilet?	60
3 Barneår og medieår	66
Tidsbilde	66
Fjernsyn for barn 1979–1990	67
Fra tabu til åpenhet	73
Nytt Barne-TV hver dag?	80
Kvantespranget	87
Arvtakeren	96
Med skolen som arena	104
Hva ser vi i speilet?	108
4 En ny barnekultur	110
Tidsbilde	110
Fjernsyn for barn 1991–2005	111
Neste stopp er <i>Sesam stasjon</i>	117
Aktørene kommer	129





Nok en arv – nytt eller gammelt?	138
Nye familieformer – også i fjernsyn	145
Hva ser vi i speilet?	151
5 Nå er det jul igjen	156
Tidsbilde	156
Barnas fjernsynsjul	157
Tøfflus og skomaker Andersen lager jul	161
En blå jul	168
Hva ser vi i speilet?	178
Nye perspektiver	179
6 Historien slutter – og fortsetter	182
Forestillinger om barndom – tre hovedmønstre.	183
Den pedagogiske barndommen – å være glad i å telle til sju	184
Den idylliske barndommen – en rosa verden	187
Den barnesentretre barndommen – TV er morsomt for barn	195
Barn som aktører	200
Barndom i kontrast.	205
NRK som motkultur	208
Vedlegg 1 Metode og kilder	212
Vedlegg 2 Program – oversikt over nøkkelpersoner	216
Noter	217
Litteratur	229
Stikkord	234

